



## 满载而归的心灵之旅

——赴河南师范大学参加培训心得体会

杨丽娜

4月21日,我校35位备课组长同赴河师大参加为期10天的培训学习。学程虽短,待回归之日,却不仅丰富了我的知识,让我学到了实用的教法和技巧,而且还开阔了我的视野,开动了我们的大脑;更重要的是它颠覆了我原来对职业和自我的认识,洗涤了我的思想,重塑了我的灵魂。

聆听过十几位大师的讲座,我对教师职业的崇高和伟大有了强烈的认同感。大师们共同的特点是都非常热爱教师这份职业,并乐于为此奉献一切;他们通过教学活动体会到了别人难以体会的幸福感。其中王崧老师给我留下的印象最深刻,是他让我明白了这种职业认同感的来源:其一,教师的贡献——一支粉笔一张嘴,两袖清风两卷书,三尺讲台几十年,四季耕耘四海春。知识改变命运,教育振兴民族。我们肩负着振兴民族的重担,桃李满天下是我们的殊荣。我们应该为自己是一名普通的人民教师而自豪。其二,教师的待遇——虽说有点偏低,但已有所提高,而且仍需提高,也一定会继续提高。古人说的“安贫乐道”现已随着时代发展演变成了“乐道何必安贫”,因为现在的乐道者大可以借助知识转化出财富。例如,师大附中姜好敏老师利用自己的心理学知识为学校和社会做心理咨询并收取合理费用;新乡十中魏巍老师成立名师工作室,培训师资力量的同时将相关资源整合与网站合作,创造经济收入;师大附中刘峰老师,带领政治组老师出题编书,加上利用丰富的知识和经验,时不时还可讲学和客串一下评委,等等。其三,教师的优势——柏拉图说:“一个民族中最优秀的分子,才有资格做教师。”我们默默耕耘三尺讲台,不是出于情非得已,而是因为我们有足够的优秀。教师,是太阳底下最光辉的职业!所以为了这份幸福和崇高,我要当

一名好老师!我要为孩子们的前途命运,为中华民族的明天更美好,当一名好老师!

通过本次培训,我在教学技能上也有幸取得了飞猛进步。姜好敏老师讲课时提到人生三问:我是谁?我想要什么?怎样才能得到?我从彭小洪老师的“世界咖啡”讲解中明白了作为一名备课组长的职责,以及怎么做。以后的教研活动我们就可以采用这种会议模式,让大家在轻松愉悦的氛围下探讨、对话、思想碰撞,收获更佳的效果。站在班主任的角度,让我受益较大的是师大附中王永玉老师和郑州四十七中张建涛老师的课。王老师在班级建设上总能把握时代脉搏,具有政治的敏锐性和前瞻性,开展丰富多样的班级活动,既响应了国家号召,又提高了学生的综合素质,甚至有的学生由此而改变了命运。比如,王老师的一名学生因参与了一次普法比赛获得全国名次而从此与法结缘,最后被对口大学提前录取。张建涛老师班主任经验丰富、成绩卓越,向我们介绍了与学生和家长“斗智斗勇”的生动案例,直观又非常实用。他的“我欲度你成佛,却被你累成了魔”,让我清醒地认识到班主任的工作任重道远,且行且珍惜。作为一名英语教师的角度,我也有一番感悟。“嘉宾论坛”特别邀请了师大附中的几位名师面对面给我们具体的学科指导,其中高三英语老师杨楠就其学科教学情况和模式给了我们详细的介绍,并对我们所提的问题知无不言,言无不尽地耐心作答。所谈的几个方面都非常值得我们借鉴:1.每天坚持给学生讲新闻,从中积累热点单词或利用素材复习单词。2.词汇检测。一次15分钟40个单词的量,给出汉语意思或首字母或词根进行句子填空。3.阅读以课本为中心,外加课本辅助材料。4.课堂学案,

让学生自学课本单词。5.写作,学生互改。“嘉宾论坛”的第二天,我们走进河师大附中的英语课堂,一年级实验8班,观摩了陈龙老师呈给我们的一节英语写作实战经典课。

在本次培训中,教学技术手段的使用对我的触动也很大。高义栋教授讲解的《PPT高效制作与美化技巧》令我汗颜不已,一个那么普通平常的多媒体教学工具,内部功能竟然别有洞天,而我知道的却只不过是冰山一角。另外一节卜彩丽教授讲解的《数字化教学资源的有效获取与处理》让我们脑洞大开,网络的获取只有你想不到的,没有它做不到的,并引入了一个新概念——搜商。她还给我们提供了大量的助力我们教学的网站和自我提高的学习网站,尤其提到了慕课——即可以免费学习知识还可以获得学历证书的一种网络微课。

本次培训还让我对师生关系有了更透彻更深刻的认识。师生关系是教学过程中一个最核心的关系,也是任何老师都回避不了的一种关系。如何看待学生,其实也影响老师对自己的定位,正如崔振成教授所说:你把周围的学生看作草,自己就是草包;你把周围的学生看成宝,你就是聚宝盆。王永玉老师课堂上给我们展示的一个调查问卷让我难忘:在5所学校随机抽取120名教师,问:“您热爱学生吗?”90%以上的被试者回答“是”。再向这120名教师所教学生进行调查,问:“你会体会到老师对你的爱吗?”回答“体会到”的仅占10%。由此来看,热爱学生并不是一件容易的事,让学生体会到教师的爱更困难。那我们究竟该怎样和学生相处呢?网络上的一段段子也许能概括几位老师给我们的建议:教书是一场暗恋,你费尽心思去爱一群人,结果却只感动了自己;教书是一场苦恋,费心爱的那一群人,总会离你而去;教书是一场单

恋,学生虐我千百遍,我待学生如初恋。教书是一桩群体恋,通过你的牵线搭桥,友谊成片,老师却在原地不曾改变。亲爱的学生,你若不离不弃,我便点灯相依;你若自我放弃,我便燃魂尽全力!作为教师,如果不能桃李满天下,那么,不耽误你也是一种善良!因此,教师应该胸怀一颗仁爱之心,关爱学生。同时,教师也必须提升法治素养,把握好处理师生关系的一个度。刘峰老师的《提升法治素养,奠基幸福人生》展示了很多案例,都有力证明了教师职业的高危性,同时他还利用自己丰富的阅历和经验传授给了我们如何处理特殊时期的师生关系及应急办法。如果我们有一颗热心和相应的法治意识,师生关系的问题就会迎刃而解。

十天的课程培训,我认为自己最大的收获是树立了终身学习观。培训班老师共有的一个特质就是才华横溢。王崧老师出口成章,写诗拈手即来;魏巍老师生活的点点滴滴是其写作的灵感源泉;刘安娜老师看电影也能看出许多的门道……他们就像魔术师,把看似枯燥骨感的话题,讲解得生动丰满,有血有肉,令人折服。他们热爱阅读,不懈地汲取知识;他们喜欢思考,坚持研究;他们笔耕不辍,著作齐身。正如老师们所说,学习要先输入(阅读),然后内化(思考),最后你才能输出(表达),而我与他们的差距太遥远。老师们想别人想不到的办法,付别人付不出的努力,做别人做不到的精致,印证了学习永远不晚的真理。他们是我的榜样,是我未来生活的驱动力,我要向他们看齐,即使最后不一定达到他们现在的程度。喷泉之所以美丽,是因为它有高度;瀑布之所以壮观,是因为它有退路;水滴之所以穿石,是因为它永不放弃。我要做那一根喷泉,那一条瀑布,那一滴水,活到老,学到老。

生掌握现代生活和进一步学习所必需的数学知识、技能、思想和方法;提升学生的数学素养,引导学生用数学眼光观察世界,会用数学思维思考世界,会用数学语言表达世界;促进学生思维发展、实践能力与创新意识的发展,探寻事物变化规律,增强社会责任感;在学生形成正确人生观、价值观、世界观等方面发挥独特作用”。这一表述即是数学育人功能较为全面的概括,也为立德树人落实于数学教育指出了相对具体的路径。

数学教育要在人与世界之间搭建起一座座数学的“立交桥”,这是在发展学生核心素养的主旨之下,数学课程在处理人与自我、人与社会、人与环境关系上的自觉的价值拓展,展现了勇于克服种种教育功利羁绊的育人大视野。我国学生发展核心素养体系培养学生应具备的,能够适应终身发展和时代发展需要的正确价值观念、必备品格和关键能力出发,及其看重处理人与自我、人与世界的关系,其“社会参与”“自主发展”维度多项指标皆指向于此。“能运用科学的思维方式认识事物、解决问题、指导行为”“能自觉、有效地获取、评估、鉴别、使用信息”“具有数字化生存能力,主动适应互联网+等社会信息化发展趋势”“善于发现和提出问题,有解决问题的兴趣和热情,能依据特定情境和具体条件,选择确定合理的解决方案”等等。

“三会”生动具体地刻画了数学育人体现在人身上的三个重要特征:数学眼光、数学思维、数学语言。这三者同属人在数学学习中的行为表现,会数学地看、数学地想、数学地表达交流在问题解决的过程中常常是交织在一起的,是相互关联的。可以说,数学“三会”生动地体现了数学学科核心素养对学生的要求,是数学学科核心素养“内化于人”的结果。

# 明德至善 守正出新

总策划: 杨刚雷  
顾问: 王凯法 张红军 张书杰 吴琳华 王国法 叶俊峰  
荣誉主编: 王全民 陈琳  
主编: 高翠丽 程利社 张书英  
副主编:

编委: 郭瑞增 苏平恩 卢彩云 郭双朝 杨敏平 杨志云 张学军 宋占红 李素军 黄宏伟 李素红 付志勇 李强 董德林 王凤江 葛德彬 袁振钢 刘晓红 宋鹏

责任编辑: 高翠丽(兼) 程利社(兼) 张书英(兼) 高翠丽(兼) 程利社(兼) 张书英(兼) 陈雷

编辑: 赵陆英 戎彦芬 申玲萍 王维佳

网络支持: 王颖伟

## 诗歌鉴赏之诗意理解法管见

郝慧慧

在高考语文试卷中,诗歌鉴赏对于考生来说向来是个难点,且多是难在读不懂诗意。作为语文教师的我对此也是感同身受。读不懂诗意,想要完成试题就无从下手。为了让学生更好地攻克“理解诗意”这道难关,现就本人教学中关于“诗歌鉴赏如何指导学生理解诗意”的一些想法与大家分享切磋。

诗歌鉴赏想得高分,除了掌握一定的答题技巧外,理解诗意是前提,也是关键。诗歌的阅读与现代文阅读不同,它的阅读速度需要放慢;与文言文阅读也不同,它阅读时需要想象力。在此,笔者不揣鄙陋,谨以本届高三第二次模拟试卷中的诗歌鉴赏题为例,就如何读懂诗意作一初步探析。

奉酬九日东峰道人溥公见赠之作

朱熹·(宋)

几年回首梦云关,此日重来两鬓斑。  
点检梁间新岁月,招呼台上旧溪山。  
三生漫说终无据,万法由来本自闲。  
一笑支那又相恼,新诗不落语言间。

一、读懂标题

有的诗歌标题往往会表明诗人的写作目的、写作背景等,含有大量信息,阅读时不可粗心。该诗的题目较长,我们可先做好句读,“奉酬九日东峰道人溥公见赠之作”。“奉酬”“见赠之作”表明

写作目的,这是一首酬答诗。古人在交际时经常“唱一和”,如中学学过的刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》、李白的《赠汪伦》等。这类诗歌或表谢意,或

表深情,或表干渴,或表心志等。本诗就是诗人在收到溥公赠诗之后的回赠之作,抒发了两人重逢的喜悦和友谊深厚。“九日”表明写作时间是在重阳佳节。“东峰”是山名。“东峰道人”是溥公的别号。“道人”是指佛教僧人。标题里的这些信息有助于我们理解诗意。

二、关注作者

考场上,关于作者的认知,考生只能靠平时的知识积累。朱熹,我们中学学过的他的《春日》《观书有感》等诗,应该了解他是南宋理学家,一位儒学之集大成者,其哲学思想对我国的传统文化有着深刻影响,其所写诗歌多蕴含哲理。这样,就易于理解本诗颈联“三生漫说终无据,万法由来本自闲”所表达的两位友人关于佛家和儒家的谈论了。信奉儒家的朱熹认为友人溥公佛家所说的“三生”毕竟是没有根据的,而所谓“万法”实则本于寂静。佛家主张寂静寂灭,道家主张清静无为,其由来只在一个“闲”字,闲则静,静则百念皆空。这和儒家主张格物致知,“万物皆备于我”是迥然不同的,需要学生对儒释道三家的思想主张有所了解。

三、巧用注释

一般来说,在高考试卷中,没有一个字是多余的。诗歌鉴赏题所给的注释,必定与理解诗意有关,与解答习题有关。本诗的注释:支那,本是三国时期高僧支谦

的称号,后世尊称僧人为支那,这里代指溥公。它告诉我们的信息有:1.溥公是僧人,朱熹尊称友人为高僧。2.溥公是佛家,朱熹是儒家。这就有利于理解诗的颈联和尾联——两人在人生哲学上的见解不同会争执,诗人知道,自己对“三生”“万法”的说法,支那必定不会同意,甚至还会恼怒。这不仅是理解诗意的关键,而且是解答第二题“诗人和溥公之间是一种怎样的友情?请结合全诗简要分析”的关键。虽然诗人和支那在哲学上的观点有不同之处,但丝毫不影响二人之间的友情,他们之间可谓“君子之交,和而不同”。

这就是注释之于解读诗意的作用,它就解答一道复杂几何题时那条关键的辅助线。命题人给了你理解诗意的暗示,给了你解答习题的帮助,就看你能否巧妙地利用它了。

四、细品诗文

诗人在写诗时,因为表情达意的需要,平仄韵律的要求,语法上常会倒装等,手法上也会用典故、借代等。如,王维《山居秋晓》“竹喧归浣女,莲动下渔舟”,“归浣女”是“浣女归”的倒装,“下渔舟”是“渔舟下”的倒装。再如,“安得广厦千万间”是“安得千万间广厦”的倒装;“燕子飞时,绿水人家绕”是“绿水绕人家”的倒装;“草色遥看近却无”是“遥看草色

近却无”的倒装。

理解诗歌中常用倒装的现象,就比较容易理解本诗中“招呼台上旧溪山”的诗意了,此句应是“台上旧溪山招呼(我)”。 “点检梁间新岁月”中,有一典故“梁间燕”。《红楼梦》中黛玉在《葬花词》中写道:“三月香巢已垒成,梁间燕子太无情。明年花发虽可啄,却不道人去梁空巢也倾。”“梁间燕”在许多诗词中是无情的象征。此处是用“梁间燕”的无情衬托“旧溪山”的有义。诗人和溥公之间的友情也在颌联中通过这两个意象分别得到了反衬和正衬。

在品读诗文时,一定要展开想象。诗歌的语言具有跳跃性,往往是各个意象组合成意境来间接抒发感情的,所以理解诗歌切忌像翻译文言文一样逐字逐句去翻译。教学中,可以指导学生试着把诗文改写成优美的散文,通过小组讨论交流的方式推选出理解较好的“译文”,这样,经过不间断地反复练习,学生理解诗意的能力就一定会大大的提高。

附:朱熹《奉酬》一诗译文:

几年来一直梦中回首这令人难忘的东峰,今天重游故地都已花白了双鬓。察看梁间的燕子,它们飞去飞来,不知经历了多少新的岁月;台上所见的旧时溪山仍然像往日一样喜迎故人。佛家所说的“三生”毕竟是没有事实依据的,佛教所持的“万法”实则本于闲静。相逢一笑之后你可能又对我的见解不满,可是,为表达重逢喜悦的诗篇恰恰不在这语言之中。

## 从廉蔺列传中看先秦之“舍人”

张瑞昌

春秋战国时期,舍人是豪门贵族家里的门客,是士的一种,是介于贵族和平民之间的一个阶层,战国时已逐渐演变为对知识分子的统称。舍人属于寄人篱下的知识分子,他们依附于权贵,但有自己的独立人格和崇高理想,讲求良禽择木而栖,贤臣择主而侍。他们与权贵的关系是相互依存,相互成就,权贵靠他们提高声誉,而他们则靠权贵解决衣食之忧、文或武,或权谋,或文辞,或舌辩,受人尊敬,和主人荣辱俱荣,与损俱损。他们之中有三教九流,五行八作,有真才实学之辈,也有沽名钓誉之徒,当然也不乏单单骗吃骗喝之赖者。

人分三六九等,舍人往往依附其主以显示其自身的身份、地位和见识。蔺相如是赵国宦官头目缪贤的舍人,可见其地位的之低贱,身份之卑微。但他却能在主人身逢危难、生死抉择之时勇敢站出来,分析形势,洞若观火,要言不烦,直击利害,使主人如梦方醒,得以悬崖勒马,重返正途。他看穿世事本质,看穿燕王面具后的谎话;燕王的“愿结交”实则看中的是缪贤身后的资源,即赵王对缪贤的恩宠给燕国带来的好处,今缪贤失去背后资源逃到燕国等于自寻死路,蔺相如又不失时机地提出了可行性方案,使主人化险为夷,为自己赢得了尊重信任和施展才华的舞台。从蔺相如的表现来看,缪贤这个宦官令还是合格的,他有识人之明,礼人之殷,决断之智;否则,有难之时,舍人如蔺相如之辈未必不会幸灾乐祸,落井下石,最终溜之大吉。

我们再来看看蔺相如门下的舍人。所谓三十年河东,三十年河西,蔺相如崛起卑贱,励精图治,忠心护主,勇挫强敌,终至拜将入相。在与廉颇交恶后,蔺相如的舍人一齐规谏其主不该太懦弱,太过尊严,让廉颇欺负到家了:我们觉得跟着你这样的主人丢人,士可杀不可辱,干脆放我们走吧。表面上看蔺相如的这些舍人,目光短浅,只关注自身的尊严没考虑国之大事和主人的窘境,其实不然。试想,蔺相如是什么人?他门下的舍人岂会都是目光如豆之辈?这些人跟着蔺相如,耳濡目染,自然水平非同一般。面对赵国将相之争,他们何尝不知其中之危害,为何在冲突刚开始的时候不走,偏偏要等一段时间之后集体请辞,大概在蔺相如与廉颇冲突之始,直接说出这样做的目的,廉颇也不会听,要看火候,找时机;而当时机成熟,这些舍人才开始集体上演浩浩荡荡的清辞大戏,自然会惹得众人注目,舆论皆知,这时再由蔺相如说出自己的肺腑之言,当即传遍邯郸城,传入廉颇的耳朵,随后才有廉颇负荆请罪,二人结为刎颈之交,共保赵国数载平安之善果。蔺相如的舍人们秉承主人意志,体会主人苦心,为主人搭梯子,建桥梁,可謂良心良苦,感戴至伟,无负舍人之名。

舍人自产生之日起就争议不断,王安石认为战国四公子之一的孟尝君不能得士的原因是没有识人之明,只得到些鸡鸣狗盗之辈,所以真正有才学抱负的士人不投奔他;但孟尝君也有冯谖这样让他狡兔三窟,重获尊重的人才。《红楼梦》中也有舍人,书中叫清客,他们是詹光、单聘仁、程日兴、王作梅之类,他们是传统中国在富贵场中帮闲凑趣的知识分子,以闲情逸趣取悦财势,为自己东家脸上贴金。在第17回中这些清客,审时度势,故意露怯,让小姐人贾宝玉显露才华,让主子贾政身心大悦,可谓帮闲凑趣得恰到好处。

舍人为主人卖命,靠水吃吃饭,本无可非议;至于其心地出自小我还是大我,千秋功罪自有后人评说。

朱永新曾说:“教育的最高境界是逐步形成自我教育的人格。教育需要激情,需要全身心投入与无私奉献;教育需要诗意,需要洋溢着浪漫主义的情怀;教育需要机智,需要把握每一个转瞬即逝的机遇;教育需要活力,需要以年轻的心跳昂扬地工作;教育需要恒心,需要毫不懈怠地追求与持久探索;激情、诗意、机智、活力、恒心的源头活水是崇高理想。”那么,作为一个班主任,如何才能让日常教育充满激情、诗意、活力,并且能长久地保持下去呢?对此,笔者略谈一下自己在这方面的一些思考。

专业魅力。孔子《学记》言“亲其师,信其道;尊其师,奉其教;敬其师,效其行”,我认为信其道才会亲其师,尊其师,敬其师,从而奉其教,效其行。班主任首先是一名任课老师,若能凭借渊博的专业知识,幽默风趣的语言,高超的课堂驾驭能力以及从容处理突发状况的智慧,让学生享受学习的同时,又乐意深度学习,定会让学生们相信老师可以带领他们走向更广阔的未来,从而追随老师。

班级文化。要经常更换教室墙壁上的条幅。第一天看见“非智而知,因知而智”,认识的学生警醒自己,不认识的想着我要查阅一下;若成成年学期都是这句话,估计班里学生的眼皮连眨都不眨一下。所以每学期至少要更换两次条幅,内容与当期班会主题或时事呼应更好;版面设计也要更新新颖,高于学生的审美标准。黑板报每周或间周要作出更新,哪怕只更新一句话,也会让学生耳目一新,不经意间印入脑海,被影响上一阵子。

主题班会。要围绕感恩他人、学习方法、孝敬父母、安全教育、日常行为规范、亲情短信、感动一班人等主题多开展一些活动。活动可室内可室外,可以自己做ppt,也可以让学生自己展示分享,还可以邀请教育合伙人——本校名师,家长,或者一些社会力量。此外还要抓好实施教育的契机,比如,学校拔河比赛——“集体的力量”,里约奥运会——“马龙的成功”,五四运动100周年——“少年强则国强”等。

日常关怀。做教育是做过程,做细节,也是做极致。学生情绪波动时的一声体贴问候;学生重复犯错时的包容尊重和循循善诱;学生家有困难时的慷慨解囊和组织捐赠;学生吃饭不好,请学生吃饭时饭桌上的唠叨和殷殷鼓励;集体家长会,家长未到时,暖心陪伴。这些点滴的日常关怀看似微不足道,却是学生特殊时刻的“一杯奶茶”,让他们感到暖暖的、甜甜的,更有力去面对、去坚持、去成长。

静待花开。无论成绩好坏,行为是否规范,请相信:每个学生都是种子。有的花一开就绚烂夺目,有的花期需要长期坚守,耐心等待。作为班主任,要严而有爱,“手拿戒尺、眼中有光”,因人施策、因材施教,更要以一颗平常心默默耕耘,静待花开。

终身学习。作为教师,要想把一碗水完好地教给学生,自己就不能只是拥有一桶水,而是必须拥有一条流动的河。为了更好地了解学生心理,缩小与学生间的代沟,跟得上时代步伐,也为了自身的“腹有诗书气自华”,教师就必须孜孜以求,终身学习。要多读书,读好书,好好读,这样才能真正成为满足学生的源头活水。

德国著名哲学家雅思贝尔斯在《什么是教育》中这样写道:“教育就是一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”作为班主任,我们就是一棵树、一朵云、一个灵魂,我们要做的就是摇动学生们的心灵,推动他们走向健康成长之路,用我们的真诚无私去唤醒他们渴望走向美好未来的灵魂,让他们优秀,优雅,完美地长大。

刘晓红



李瑞平