

挤

贾红社

挤,在《现代汉语词典》中的释义之一为:在拥挤的环境中用身体排开人或物。

在中国,人口众多,挤是避免不了的。中国的学校少,学生多,在校内,挤更是司空见惯的事儿。

上世纪七八十年代的高中,学校没有高楼,一律是低矮的瓦房,那时,记忆最深刻的挤当是发生在餐厅。学校的餐厅少,打饭的窗口更是少,每天四个年级(注:高一、高二、高三和复习班)的学生同时放学,一窝蜂涌向餐厅。每个餐厅的打饭窗口都是一堆堆的人,感觉就一个字——挤!怎么能够快速地打上饭呢?这难不倒同学们。同学们吃饭,通常都是三五成群,共用碗盆,合伙分工打饭。到了人堆前,首先是寻找“挤”进入堆到窗口去的最佳位置——通常都是靠墙的地方,然后一个人站好位,其他几个人从后面推,有时还喊几句“号子”——一二三、一二三,没有多时,便顺利挤进一人,递盆子,递碗,打饭,打菜,买馒头,里面的人买完一样就递给外面的人,——完成,里面的人就再挤出来,挤不好就会人仰马翻。有时递饭,不小心就撒在别人身上,通常会说声“对不起”就完事,要是遇到爱找事的,就有可能骂几句,严重的,双方还有可能大打出手而演变成一出打架的悲剧。现在想想,这就是上学“挤”出来的记忆——谈谐而令人难忘。

如今的高中校园,高楼林立,风景如画。学校餐厅虽然还是不多,打饭的窗口也不是太多,但学

校管理都比较到位,挤着买饭的现象已是很罕见。但是,每座教学楼由于教学班多,学生多,楼梯少,挤就在所难免了。特别是每次学生集体活动前后,挤着上下楼是必须的。不同学校虽然采取了多种措施想解决挤的问题,但都收效甚微,一是上下教学楼早的学生不一定快点走,一是后面的学生等也干不成什么事,在追求时间追求效率的时代,最后还是一窝蜂的挤,最起码挤一挤还能推着前面的人走的快一点。有没有办法解决这种“挤”的问题呢?我看解决问题的关键还是在于人心。这种上下楼的“挤”,关键出在前面的学生身上。前面的学生不考虑后面学生的感受,上下楼梯磨磨蹭蹭,甚至有些学生结伴而行,边走边聊边上下,后边的学生想快也快不了,只好“等”,只好“挤”。但如果走在前面的学生能认识到后面还有许多学生在等上下楼,要减少说话,注意安全,快速上下楼,后面的学生才能减少等的时间,从而行动迅速些,或能主动避让些,这问题自然也就解决了。当然,后面的学生如果不等等,要么跑到前面去,要么就挤。挤是有技巧的,即边缘效应——从边上挤是比较容易过去的,但还是一定要保证安全才是。

中国学校就是伴着这样的“挤”,挤出了一代代的大学生,挤出了中国各行各业精英、脊梁。

其实,“挤”文化在生活中无处不在。在竞争激烈的当今社会,挤挤许多问题就解决了,许多事情就办成了。等,是没用的,很少有人会主动给你让路的;等,只能让你停滞不前,只能让你浪费时间,只能让你一直落在别人后边。个人生活如此,国家发展也是如此。

因此,我们时常还是要挤挤的。心中要有挤的思想,才能有挤的行动,才能不断地进步与成长。这也许就是“夹缝中求生存”的道理吧。

当然,挤,要能挤,要会挤,要能挤得有礼有节,挤得有度有德。

写中国字 抒爱国情 壮报国志

2019级34班 燕敬涛

泱泱华夏,赤县神州,上下五千年文明,源远流长,生生不息。汉字作为中国数千年来内部交流的文化载体,更是博大精深,趣味横生。

从甲骨文到如今的简体汉字,翩若惊鸿,婉若游龙,方圆周正者,又好似大地浩天,随日月旋转,伴流光飞舞。它见证了中华民族几千年的历史沧桑,内中反映的民族气节影响着世代的中国人,令人铭心刻骨。而真正能写好汉字的就有可能具有异于常人的爱国情怀和报国壮志。

中国作为四大文明古国中唯一从未中断文明的国家,具有旺盛的生命力;汉字作为当今世界上仍在使用的最古老的文字,同样具有旺盛的生命力。为什么一个殖民主义国家在侵略他国时,会选择从改变他们本地的语言文字下手呢?因为一个国家或民族的语言文字是其凝聚力所在,改变他们的语言文字会破坏其凝聚力,输入新的语言,新的文化,会形成新的凝聚力,更好地实现对他们的同质化。反之,如果能学好自己民族的语言,写好自己国家的文字,就会加固这一民族的凝聚力,使每个人心中的爱国情更加根深蒂固。

依托特殊的文化背景,中国书法佳作浩如烟海,书法名家代有人出。东晋的王羲之,宋代的米芾,元朝的赵孟頫,以及当代颇存争议的田英章、田蕴章等等。受到他们的艺术熏陶,有利于我们在批判中形成对汉字正确的审美观。每一个汉字的每一横,每一竖,每一撇,每一捺,都蕴藏着中华民族的铮铮铁骨。通过写汉字,体味汉字之美,感悟汉字之刚,爱国情怀会油然而生。然而,随着大数据的涌动,手机电脑的普及,很多人不再重视汉字的书写,缺乏对汉字正确的审美,甚至排斥汉字书写,错字连篇,致使字体不规范的现象普遍存在。他们人为,在当今,汉字的书写缺乏实用性,没有必要在意它。这真是大错特错!殊不知,这正是对我们民族向心力的考验。国家兴衰,一在文化,二在民心。失文化则失民心,一失则皆失,一失则国危,实在可悲。要重视练字,更要在书写规范的基础上写得漂亮,写出风格,写出自我。只有自己对汉字书写要求严格,才能在社已报国的道路上走得更远,更坚实。

练字要存有一个端正的态度,盲目自大是最大的“拦路虎”。所以,要端正认识,放开眼界,更要多见,多练,多学。古语云:“知耻而后勇”,认识的过程就是知耻的过程,人不知耻则庸碌于世,国不知耻则岌岌可危。在写汉字的同时,要用心感知国家兴衰,将人离于字,将字汇于国,将自己和国家组成一个命运共同体,在发展自身的同时考虑国家,在回报国家的同时反逼自身不断发展。

近些年来,汉文化在青少年群体中出现了“复兴”的潮流,没人知道这是否能真的有利于中华文化的传承发展,但令人欣慰的是,如今仍有很多人热衷于汉文化,致力于汉文化的建设,这对于中国的发展来说是大有裨益的,说明中华优秀传统文化仍具有极大的开发潜力。不知前年年底爆红的《生僻字》有没有触发人们内心的“汉字书写危机感”,但愿有吧,但愿那不仅仅是昙花一现。

大风泱泱,大潮滂滂,洪水图腾蛟龙,烈火涅槃凤凰。文明圣火,千古未绝者,唯我中华无双,和天地同辉,与日月齐光。而汉字书写中激发出来的爱国情怀和报国壮志,必将促成我中华民族的伟大复兴,东方巨龙的傲世飞翔!



小草

岑麟

天涯何处不栖身，
雨虐风摧若掸尘。
漫道百般红紫好，
大千薄绿小精神。

苦难困境催人进 厚积薄发方有得

2018级10班 陈静珂

生代之初,沉香树与真菌顽强抗争,形成沉香;千百年后,沉香树的树身腐朽消失,而沉香犹存。一段大自然中沉香树的传奇历练过程,恰好向我们昭示出了一条颠扑不破的人间至理:苦难困境催人进,厚积薄发方有得。

“离离原上草,一岁一枯荣。野火烧不尽,春风吹又生。”小草如此,沉香树亦是如此。在遭受创伤后它会分泌树脂来愈伤口,在感染真菌后它会顽强抗争来求得自保。我们人类又何尝不是如此呢?西方的坚船利炮开进我东南沿海,一声巨响打破了天朝上国的美梦。面对民族陷入的苦难,无数仁人志士前仆后继,抱定“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的爱国情怀,高扬“我自横刀向天笑,去留肝胆两昆仑”的革命气节,投身到救国救民的滚滚洪流之中。试想,倘若没有这民族危机日益加深,没有这无数仁人志士的舍身纾难,怎会有近代中国的逐步转型?有人曾说“你的苦难是你的礼物,总有一天会照亮未来的路”,就是要我们能从困境中汲取前行的动力,去实现自身的不断发展。

欲速则不达,行稳方致远。我们要做就做那沉香树,不断地在积淀中提升自我。在与真菌抗争的过程中,沉香树会持续形成沉香,千百年后树身消失沉香犹存,且被世人视若珍宝。没有沉香树持之以恒的积累,就没有沉香的伟大诞生。同样,没有厚积薄发的沉淀,就难以有收获成功的喜悦。贾岛“两句三年得,一吟双泪流”,推敲佳话永留后世;杜甫“为人性僻耽佳句,语不惊人死不休”,诗史之名留芳千古。看得见“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”的风光无限,更要能看得见莘莘学子十年寒窗苦读的孤寂与艰辛;看得见民间歌手一曲成名,更要能看得见他们十几年来如一日痴情坚守与潜心历练;看得见央视一如春晚的功成名就,更要能看得见她“腹有诗书气自华”的长期积累。人生就是一场马拉松,如果用百米冲刺的速度去体验,结果只能欲速不达,中途败阵;慢下来,用心体验,在坚持中积淀,在积淀中升华,才能在人生的道路上行稳致远。

追星赶月莫停留,平芜尽处是春山。能忍受倒木之苦,方能换得沉香之升华。也许有一天沉香树会倒在地上,被泥土掩盖;也许有一天,沉香树会沉入湖中,踪影不在。但尽管如此,世代积累下来的沉香仍会香气远播,造福苍生,而我们要做沉香,就要能忍住孤独,耐住寂寞,潜心修炼,厚积薄发,决不能被时代的庸俗裹挟,随波逐流。如此,我们才可能在“乱花渐欲迷人眼”的社会中拥有定力,葆有自持。沉香之木的启示似乎不止于此,但请时刻谨记,苦难困境催人进,厚积薄发方有得。

评语:本篇习作行文诗情浓郁,引用贴切。看“苦难困境催人进,厚积薄发方有得”“甘瓜抱苦蒂,美枣生荆棘”“为人性僻耽佳句,语不惊人死不休”等用语,或直接用,或灵活化用,都能紧扣中心,引例力证,不仅诗化了文章语言,而且运用的非常得体。(指导教师:苏红丽)

摆脱被动灌输 追逐心之所向

2018级4班 乔梦亚

前路漫漫,气象万千,有惠风和畅亦有阴风怒号,有天朗气清亦有薄暮冥冥。人生岁月中,有人使日月无光,星河黯淡;有人激励少数民族地区发展。我们认识到各个民族的人民都是国家的主人,是我们的同胞。中国在面对灾难危机时,各族人民并肩团结,携手共进,为维护国家的和谐稳定做出了同样重要的贡献。只有明确民族共同体的问题,才能真正维护国家的统一稳定。于个人,则明确目标,积极进取,追逐心之所向。人生长河要比任何文字所能描述的形象更加波澜壮阔,我们要清楚,我们付出的努力并不是为了谁,而是为自己的前途与未来而战。我们不能别人告诉我们怎么做,而要明确目标,主动去争取实现。真正驱使自己不断向前奔跑的动力,应当来源于自身的澎湃热情,来源于想要改变现状的巨大渴求。对未来最大的慷慨就是把一切都奉献给现在,为梦想而拼搏。愿这盛世,如你所愿,无言山河,为你加冕,日月与你同光。

请摆脱被动灌输,追逐心之所向吧。我们民族,则戮力同心,携手共进,促进民族共同繁荣。

在中国近代史中,少数民族始终被看

爱心施教 秣桃李 合力育人 筑未来

内黄一中报

NEI HUANG YI ZHONG BAO
2021年1月15日 星期五 总第89期 责任编辑:陈雷 编辑:赵陆英

主办:内黄县第一中学网信室校报编辑部 电话:0372-7729620 网络支持:www.nhyz.net.cn 电子信箱:nhyzbao@163.com

我校举行2020年“决战高考 成就梦想”励志誓师大会

12月9日上午,我校在综合运动场召开了高三励志誓师大会,尽管寒风凛冽,但会场气氛却异常热烈。我校党委书记、校长杨刚雷出席大会并作了励志报告,高三3000余名师生及部分学生家长参加了大会,会议由校政教处主任张学军主持。

会上,杨刚雷校长结合自己的亲身经历,现身说法,作了一场精彩的励志报告。他说:高三对于每一位同学来说,都是一场必须打赢的战争,大战来临之际,同学们需要的不仅仅是激情和决心,更需要的是冷静、沉着,我们要充分思考一下,这场仗该怎么打?距离2021年高考还有180天。这180天,是梦想,我们要在此刻播下金榜题名的种子;为了2021年高考辉煌,我们全体师生意气风发,擂出征的战鼓,吹响信心的号角,为2021届高三勇士们鼓劲、助威!

会上,学校还邀请了中国著名青年励志演讲家杨飞虎老师作了“挑战极限 为梦而战”主题励志演讲。杨老师是国家二级心理咨询师、江西金太阳教育集团高级讲师,中国奋发图强网首席励志专家、全球华人讲师会金牌讲师、高考志愿填报高级指导专家。演讲中,杨飞虎老师号召同学们用汗水诠释青春,用激情挑战未来,并以他独特的感悟与体验,号召同学们,如何去点燃生命的火焰,在奋斗的道路上,如何依靠



强大的信念,去创造生命的奇迹。

本次高考誓师大会的成功举行,坚定了我校高三学子用奋斗铸就希望,用拼搏实现梦想的信念,点燃了他们更加强烈的学习激情,增强了师生凝聚力,为我校2021年高考取得辉煌注入了强大的动力。奋斗180天,拼搏180天,让内黄一中2021年高考再创辉煌!高三学子争先冲上演讲台,高声喊出自己向往的大学的大学,声声呐喊久久回荡在学校上空,将本次励志活动推向了高潮。

我们坚信:内黄一中,2021年高考必胜!



传统节日别样过 团队合作送大餐

我校团委举行“传统节日送大餐”活动

12月21日,在一年一度的传统节日冬至来临之际,由我校团委精心筹备、学生社团——卓雅美术社承办的一顿丰盛的精神大餐在团员活动室开宴,一场别开生面的“合作创造奇迹”的拼图绘画活动精彩开幕。

冬至当日课外活动期间,绘画基础为零的部分学生代表在四位美术老师的指导下,在绘画卡片上尽情涂抹,体验颜色的碰撞、融合、揉擦带来的色彩变化……同学们自由组合分成三组,拿到老师布置的绘画任务后,每个人都积极参与,相互协作,短短几十分钟便绘制出300多张卡片,这些五颜六色、零零碎碎的卡片叠置在一起,根本看不出画的是什么,但在同学们按数据排列粘贴后,居然成了一幅幅名画……

参与本活动的学生大部分都没有绘画基础,但当他们看到自己涂鸦的几张卡片居然能在整体画面中有着它独特作用时,一种自豪感油然而生。有的学生指着其中的几张,兴奋地说:“这是我画的,我还是第一次画画……”活动在大家的一片赞叹声中结束。

此次学生团体活动旨在通过艺术体验活动提高学生们的审美能力,拓展文化视域,增强自信心,提高团队合作意识,丰富课外生活。

一滴水汇入大海才不会干涸,一棵树植人丛林方能郁郁葱葱。一个人能力有限,但团队合作才能创造奇迹。这是我校团委在开展学生社团工作中进行的首步尝试,在今后的工作中,我校团委将会积极探索多种渠道,为丰富学生的业余生活,培养同学们高雅的审美情趣,树立正确的人生观做出更多的贡献。

(刘晓红 王维维)

结对帮扶送温暖 携手共进促发展

——我校对帮扶村开展“冬日送温暖”志愿服务活动

等,询问自扶贫工作开展以来其生活所发生的变化,认真倾听他们的帮扶需求和意向,结合有关扶持政策分析致富途径,为他们讲政策、出主意、想办法,并鼓励党员干部充分发挥党员积极性,千方百计帮助困难户排忧解难,让他们深感受党的关怀和温暖,对生活充满信心。

通过结对帮扶,我校自觉主动地将学习“不忘初心,牢记使命”主题教育活动与帮扶实践结合起来,同时也将以此为契机,号召全校教职工在新的一年里继续立足本职,迎难而上,以物质帮扶、精神帮扶为要,以实际行动努力为群众办好事、办实事,做群众的贴心人,从而绣好“精准扶贫”这朵民心之花,助力国家打赢脱贫攻坚战,全面建成小康社会。(文/刘佳 图/赵陆英)



二〇二一年全国教育工作会议在京召开

1月7日至8日,2021年全国教育工作会议在北京召开。教育部党组书记、部长陈宝生作工作报告。

会议指出,“十四五”时期,我国教育进入高质量发展阶段,2021年是具有特殊重要性的一年,教育系统要不忘初心、牢记使命,扎实工作、开拓进取,为“十四五”时期教育高质量发展开好局、起好步。

一是深入实施“百年行动”,提升教育系统党的建设质量。要完善坚持和加强党对教育工作全面领导的体制机制,强化党的创新理论武装,健全党的基层组织体系,坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,坚定不移全面从严治党,形成落实党的领导纵到底、横到边、全覆盖的工作格局。

二是落实立德树人根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。要持续完善德智体美劳全面培养的育人体系,健全学校家庭社会协同育人机制,提升思想政治工作质量,发挥教材培根铸魂、启智增慧作用,加强语言文字工作,促进学生身心健康全面发展,大力度治理整顿校外培训机构,抓好中小学作业、睡眠、手机、读物、体质管理,为落实立德树人根本任务提供更加科学的导向、更为多样的资源、更加灵活的方式。

三是打好服务能力跃升攻坚战,推动教育深度融入新发展格局。要把教育看作新发展格局中的优先要素,全面振兴乡村教育,完善中国特色现代职业教育,优化高等教育结构,加快推进高校科技创新体系建设,加快建设终身学习体系,重新书写教育高质量发展的生产函数。

四是深化教育改革创新,推动改革和发展深度融合高效联动。要深刻认识深化教育改革的阶段性新特点新任务,高水平编制教育“十四五”规划,推动教育评价改革落地落实,深化“放管服”改革,全方位高水平推进教育对外开放、为高质量发展增添活力添动力。

五是加强教师队伍建设,夯实高质量发展人才支撑。要严格落实师德师风要求,大力振兴教师教育,深化教师管理综合改革,全面提升教师地位待遇。

六是提升保障能力,为高质量发展奠定坚实基础。要千方百计巩固4%成果,加快推进教育新基建,全面深化依法治教,为教育事业发展打造一个稳固的大后方。

会议要求,要增强抓落实的责任感和使命感,提升专业化能力,发扬钉钉子精神,旗帜鲜明讲政治,践行一线规则,坚守安全底线,加强宣传引导,将落实落在初心使命上、落在政治方向上、落在实事求是上、落在战略全局上、落在具体问题上,确保各项决策部署落地见效。

(简摘自手机报微博 2021年1月11日新闻)

对课堂教学五点共性问题的思考和建议

董现彬

问题 1: 教学的本质是什么？**触点:**“销售的本质是把钱收回来”。——销售大师王晓峰

分析: 销售人员通常第一想到的是“把产品卖出去”,但其实只回答了一半,最关键的一半是“把钱收回来”。把货卖出去只是手段,而把钱收回来才是目的。很多人为了促销根本不管收钱,等到账面上都是烂账时,资金无法周转时,企业就接近失败了。

思考: 教学的本质是老师不仅是“把知识讲出去”,最关键的是“要学生学会”(把钱收回来),要不然,讲了那么多的试题(推销那么多的产品),学生没有理解,没有学会,课堂教学就接近失败了。

建议: 课堂教学必须保证将信息准确送达给学生,而对方也确实明白了意思。这是中心和第一位的。

问题 2: 课堂上的试题讲给谁?

触点: 只买对的,不买贵的——雕牌洗衣粉广告语

分析: 当你瑟瑟发抖时,一件 70 元的棉衣比一件 700 元的衬衣更让你觉得温暖。当你口干舌燥时,一碗 2 元的矿泉水比一瓶 200 元的美酒更让你觉得解渴。当你穿越熙熙攘攘的人群去上班时,一辆 1000 元的电车比一辆 10 万元的汽车更让你觉得惬意。狼需要的是肉而非萝卜,牛需要的是草而非萝卜。

思考: 题海无边,好题很珍,但哪些题才是课堂上要讲的? 首先要弄清这些题是讲给谁的,弄清对象很重要。

建议: 你讲的题再会,也不能照顾到全体学生,顾此失彼是常态。所以现阶段一定要瞄准适合学生的才讲,

长风破浪会有时 直挂云帆济沧海

——致分层教学下的高二学子们

李俊丽

亲爱的同学们:

大家好！学校实施分层教学以来,不知不觉我们已悄然来到了高三的门前,稍作调整,就要全力进入高三的冲刺阶段。现在我作为一名高二的英语教师,真诚而又迫切地想给大家分享一下对英语学习的一点建议,希望能激发你们无穷的潜力,昂扬的斗志,坚定信心和毅力;希望你们在老师的带领下,面对以后的路能做到脚踏实地,义无反顾和奋勇向前。

英语这门学科在我们部分孩子的眼里一直是让人又爱又恨的科目,可它又绝对是高考中最容易拿高分的科目。但要有丰富的词汇、清晰的语法规则、灵活的长难句分析能力,而这些都离不开两个词:勤奋与坚持。要能做到勤奋与坚持,习惯与态度将决定一切。

已临近高三的同学们,请让我先问一问大家几个问题:

(1)你是否抱怨过作业多、时间少,英语单词老是记不住?

(2)你是否今天刚做完的试卷到明天老师分析时就不翼而飞了?

(3)老师已经讲完了五六个重点题后,你是否还在乱七八糟的书堆里找试卷,找得满头大汗,让老师看得都内心抓狂?

(4)你是否天天忙着做题、忙着应付老师的各科作业而忽视了学习最关键的环节——课后整理?直到今天,你是否理解了课后整理的真正意义?

孩子们,我们最近读过一篇阅读文章:成为顶级学生的秘密是什么?

1. Find study time whatever he is doing. 无论做什么事情能找到学习它的时间。

2.Be organized.有条理、严谨。优秀的学生会将自己的试卷按科目或者按已讲过的和未讲过的进行分类,因为他不能把时间浪费在找试卷上。

3. Take notes.优秀的学生会做笔记。

4. Summarize the key points.优秀的学生不会一下课就冲出教室,除非笔记。他们经常会花上三四分钟的时间整理一下自己的笔记。细节决定成败,道理我们都懂,可是又有多少人做到了呢?

英语考试如果是在建造一栋大楼,那么英语词汇就是造这大楼的砖块,我们大多数同学都在抱怨砖块不够,也就是单词记不住的很少。请你静下心来想一想,你是否执着地坚持记忆已生词汇 5—20 个,有 30 天、50 天,还是 100 天?有过么?你是否系统地背诵过我们正在讲的人教版课本的词汇,并且标出自己不会的重要词汇。另外,英语不上 90 分数的同学,1600 个初中基本词汇你系统地复

过难的题绝对不讲,基础题选着讲,中档题重点讲。

问题 3:课堂上讲多少题才合适?

触点: 林徽因的侄女林理是美国著名的建筑设计师,她将乔布斯的设计理念概括成一句话,“少就是多”。

分析:“少”,题才典型。“少”,学生才专注。“少”,学生才易接受。一节课能讲多少内容,不取决于老师准备了多少内容和语速的快慢,而取决于学生接受的速度。可以说,一节课的瓶颈就是学生的理解速度。同时,大部分学生在听课时,都很难集中注意力超 20 分钟,老师能讲透三五个要点就成功了。

思考: 因科目不同,一节课讲多少试题难有具体要求,但一定要充分考虑和观察到学生的理解速度和专注程度。在课堂上,宁可少讲或不讲,也要让学生理解。

建议: 40 分钟一节课,宜少,3-5 个题为好。

问题 4:怎样提高学生的理解速度?

触点:任何事情从 0 分做到 50 分靠的是常识,没有人能够不打地基,不盖第一层,就直接盖第二层、第三层楼房一样。——吴军《硅谷来信》

分析: 没有常识作为基础,谈论科学和技术就是虚妄。不盖第一层楼房,就无法盖第二层、第三层。不会 1+1,就难懂 2+3。有牢固的基础是加速前进的前提。

思考: 学生的理解速度一般取决于老师的调动和学生基础两方面因素。调动得好当然有效。但学生如无基础,就会调而不动,基础不牢,知识链条中断,后患无穷。

建议: 课堂上要多渠道(观察、提问、练习等)注意学

生的反应,对需讲的基础知识重点讲,慢慢讲,透彻讲。

问题 5:选择是否越多越幸福?

触点: 人的天性是喜欢增加而不喜欢减少,喜欢获得而不喜欢舍弃,但是,很多时候减少和舍弃会让我们过得更好。——吴军《硅谷来信》

分析: 减少和舍弃有时违背人的天性,因此很多人做不到。很多时候,我们把太多的精力花在了选择上,而不是经营上,导致难以精进。或许少些选择,会更加聚焦。当然,这样也就给了那些能做到的人更多的机会。

思考: 备课时,想把所有的题都拿过来,以致让自己左右为难;讲课时,想照顾到所有的学生,以致让自己口干舌燥,胃酸手疼。学生买了很多教辅,但大都只看前十页。看过很多作文书,但无法叙述一个详实的事例。

建议: 在规定的时间内,面对特定的对象,少选择,精经营。

文末心声:

课堂教学是我们教师的中心和中心工作,而做这项工作,我们还有一些不足。而这些不足,我认为大多不是我们个人知识储备和教学水平的问题,而是在对待教学上的认知问题。所以在诸多思考中,我选取了在这方面有共性问题的五点。这五点,只是为了实现了上的指导思想,没有谈具体的操作细节。因为只有先在思想上达成共识,才能进行下一步具体的操作,而具体的操作才是大家八仙过海各显神通的时候。那就是各位“大神”的事情了,我也不再班门弄斧了。

言传身教有教无类

总策划:	杨刚雷
顾问:	王凯法 张红文 张琳杰 吴琳华 王国法 叶俊峰
荣誉主编:	王全民
主编:	陈琳琳
副主编:	高翠丽 程利社 张书英
编委:	苏平恩 卢政文 牛铭恩
郭瑞增	杨献平
郭双朝	张学军
李军	李素红
李强	李德林
王凤江	袁振钢
袁鹏	宋鹏
编辑部主任:	高翠丽(兼)
编辑部副主任:	程利社(兼)
责任编辑:	张书英(兼)
	程利社(兼)
	张书英(兼)
编辑:	赵雷 祝彦芬 申玲芹 王维维
网络支持:	王颖伟

高中生物实验教学中与显微镜有关的几个问题

秦晓飞

生物学科是一门以观察和实验为基础的学科,而显微镜正是高中生物学科开展实验教学的最重要的仪器之一。因此,在高中生物实验教学中,教师必须高度重视学生对显微镜的规范正确使用,提高学生的显微镜操作技能。下面笔者将与显微镜有关的易出错、易混淆的几个问题作以归纳与纠正,并指出其正确的使用方法,以期对实验教学有所帮助。

一、显微镜知识中几个易混淆专业术语的解释

在显微镜使用中,熟悉其工作原理、结构特点和应用范围是正确快速掌握仪器使用的核心基础,因此教师在教授学生使用显微镜的时候,应当用专业术语准确介绍显微镜的结构和工作原理,以免学生混淆相关概念,对知识的理解偏差,影响到显微镜的规范使用。

1. 油镜

在生物实验教学当中,部分老师在介绍显微镜物镜的放大倍数时,通常将其分为低倍物镜(4 或 10 倍)、高倍物镜(40 或 60 倍)和油镜(100 倍)三类。需要指出的是,“油镜就是放大倍数为 100 倍的物镜”的这个叫法并不是很恰当。

在显微镜物镜分类中,根据不同的分类依据有不同的分类方法,如根据物镜的放大倍数可以将物镜分为 1、2、4、10、20、40 和 100 倍的物镜;根据物镜使用时前透镜与被标本盖玻片之间的介质情况,可以将其分为干膜系物镜和浸没系物镜。浸没系物镜在使用时,需在前透镜与盖玻片之间浸满液体,如果浸入的液体是油(香柏油、檀香油等油类)时,则这种物镜就叫油镜,而干膜系物镜在使用时前透镜与盖玻片之间不需要添加任何液体。由此可以看出,放大倍数为 100 倍的物镜和油镜是不同的分类标准下形成的两个概念,二者不能等同起来,因为在一些荧光物镜中,放大倍数为 20 倍的物镜就是油镜,在使用时都是需要在盖玻片和镜头之间添加镜油的,所以在实验教学中,一定要注意“油镜就是放大倍数为 100 倍的物镜”的说法是错误的。

2. 工作距离

工作距离是指物镜前透镜的表面到被观察物体上表面之间的距离,在显微镜观察时,被检物体应当处在物镜的一倍到两倍焦距之间。因此,工作距离与焦距是

(上接第二版)5 分钟。坚持读英语,不仅学到知识性内容更能提高专注力和阅读速度,这也是对于阅读理解和写作的改善和提高。

二、巧练:读而不练,做题没经验。胆大心细不浮躁是做好完形阅读题的关键。语篇是篇,是一个整体去读。一句话,一个段落走完,而不是逐字逐句读。不要让自我的思维断掉。高考阅读题常规是找文章段落顺序设题的,所以,做此题前可先秒读一下细节理解和推理判断的问题关键,然后回去走读。找准信息点,仔细推敲。确定答案时,切忌主观思维,一定要回归文章。研读选项题时也很关键。无中生有,偷换概念,文不对题,张冠李戴,夸大或缩小其词,把未然当已然等等都是干扰项的典型特征。Main idea(中心思想),best title(最佳标题),the purpose?(写作意图)此类主旨大意概括题放最后,标题题则短小精悍,涵盖性强,能覆盖全文,仔细研读第一段和每段的主题句。

三、注重答题策略,强化应试技巧。

语篇坚信不会输,火眼金睛扫障碍。跳过读找主干,一题一个知识点。及时总结强化,保你满分全拿下。

改错更有诀窍:

名数格,形副错,冠介添减不错过;谓语句谓要明了,基数序数不放过;指代成分莫乱搞,逻辑错误须关注;句子成分多分析,逻辑错误须关注。改错好比找痒痒,痒痒先挠再挠,痒痒再痒先不挠,不满十处再挠挠。

作文始终很简单,审题立意谋篇是关键。语言地道行文流畅是根本。走稳之后再去跑。杜绝低级小错误,不为求高级而生搬硬套。规范书写很重要。巧用复杂高级句,保你作文提档次。

苦干实干加巧干。各位学生,请带着一颗勇敢而感恩的心出发吧。在我们目前的分层教学模式下,重点班的孩子请尊重你们的智慧和机会,做好一中学子的领头羊;普通班的孩子,请相信精诚所至,金石为开。梦想有多大,路就能走多远。阳光总在风雨后。希望最后一年的日子里,你们能有一个良好的心态,制定一个好的学习计划和冲刺目标。把握好这一阶段每门学科的不同特点,合理安排好各科时间。树立信心,以饱满的热情,勇往直前,备战高考。

最后,预祝孩子们走好高二,赢得我们日夜渴求的高考大捷!

两个不同的概念,平时习惯所说的调焦实际上是调节工作距离。

3. 放大倍数

放大倍数是指被检物体经物镜和目镜放大后,人眼所观察到的图像大小和原观察对象大小的比值,在计算上等于物镜的放大倍数乘以目镜的放大倍数。要指出的是,显微镜的放大倍数是指对物体长度上的线性放大,而不是对物体以面积或体积放大。

二、显微镜使用中易出现的问题和解决方法

1. 视野内没有光线

好多学生拿到显微镜就直接观察,经常会发现视野当中漆黑一片,什么也看不见,这种情况最常见的原因是电源没有接通。在保证电源接通的情况下,如果显微镜视野中仍没有光线,可能的原因就是控制照明强度的电压调节旋钮在最小状态或者控制光线的光阑完全关闭着。因为对于电光源照明的显微镜来说,照明强度是通过调节电压的大小来控制的,当电压被调至最小时,当然就没有光线进入视野了;而视场光阑和孔径光阑也是控制光线进入视场的控制开关,同样在使用时需要调整到最合适的位置,以免影响图像观察。

2. 观察到两个独立的视野

目前多数显微镜都是双目镜,在观察样品时是需要观察者两个眼睛同时观察到一个视野。部分学生由于不正确的操作会观察到两个独立的小视野,这种现象产生的原因主要有两个,一是观察者的瞳孔和显微镜两个目镜镜筒之间的距离不一致,这种情况需要个人根据需要自行调节,直到观察合适;另外一种可能就是观察者的眼睛离目镜太远,这主要发生在一些戴眼镜的学生身上,目前的问题多数都是针对裸眼观察进行设计的。因此在观察时,需要摘下眼镜,直接用眼睛贴近目镜观察。

3. 观察图像不清晰

在观察显微镜时,经常会碰到图像不清晰的情况,这种现象发生的主要原因可能是调焦没有到位,而且一般在高倍物镜下观察时容易出现这种现象,因为低倍镜的焦点深度大,高倍镜的焦点深度小,所以低倍镜观察时很容易调清晰,而高倍镜则要小心使用细准焦螺旋旋

简谈电子白板在教学中的优势

张丽 王敏

根据高考的实际需要开拓得更广、更深、更全面。而且这些整理好的教学信息可以在不同的班级重复使用,保存以后年年可以重复使用,不但能降低教师们的的工作强度,还能提高教师们的教学效率。这样,在仅有的 40 分钟的课堂上,我们就能把更优质丰富的课堂内容呈现给学生。在讲课时,教师可以通过电子白板软件的按键实现对 PPT 的上下翻页功能,方便教学,当然也可以利用投影机将教室上的内容投影到电子白板屏幕上,这比起在黑板上板书来节省很多时间,而且教师们写在白板上的任何文字、画在白板上的任何图形或插入的任何内容都可以被保存,可供以后教学使用,或与其他教师共享。

有了电子白板,我们备课时,就不用再在教案上写了改,改了写,涂涂划划,乱七八糟。我们可以直接在电脑上备课,修改时不留任何痕迹,讲课时一目了然;把备好的课直接复制进 U 盘,讲课时直接打开它就行了。并且,白板能进行局部擦除和一次性擦除,电子白板板擦的大小可选,上面的字体也可以根据实际教学设计在电脑上选择,无论哪种字体,每个字都很规范,学生能看得清清楚楚。同时 U 盘上的内容可以无限地重复使用,每年使用时根据实际情况稍作修改就可以了。这样,我们就不用拿着粉笔在黑板上一遍又一遍地写着自己备课时写在教案的东西,一节课下来,累得手酸胳膊疼,也不再受粉笔灰生的困扰,从而有效保护我们的重要器官——肺。更重要的是,我们节省了很多的板擦时间,增大了课堂容量,无形中提高了我们的教学效率。

有了电子白板,讲课时就可以把抽象的东西具体化。物理、生物、化学、英语课中有很多抽象的东西,老师们很难将它们形象地讲出来,有了交互式电子白板,老师讲这些抽象的东西就方便多了。比如物理老师可以在白板上模拟出向心力,向心加速运动状态。英语老师在讲虚拟现实这篇文章时,就可以在某个电影中截取一段相关的视频,把形象的东西渗透于情境之中。上这样的课堂就会摆脱时空的限制,使我们的课堂生动、形象、有趣,从而有效地激发学生的学习兴趣,使学生易于学习,乐于学习,全身心地投入到学习中,也从而能将授课效果提升到我们能力所能及的最高点。

总之,利用好高新技术的电子白板,就能够更高效地实现新课改理念要求下的呈现、交流、展示、互动、合作的教学过程,更好地利用现有的各种各类教学资源,优化我们各科的教学过程,激发各个层次学生的学习兴趣,最终提高我们一直追求的课堂教学效率。

慢调整,直至图像清晰。如果低倍镜下也调不清晰影像,就要考虑一下是不是载物台高度到了“物镜的焦距范围之内,因为有些显微镜有锁定载物台高度的功能。

有些学生在使用显微镜观察前没有进行屈光度的调节或调节不到位,也会引起图像观察不清晰。对于两个眼睛近视度数不一致的学生在观察显微镜时,如果没有做屈光度调节,那两个眼睛肯定不会同时观察到清晰的图像,而且长时间观察容易引起观察者的疲劳、头晕、恶心等感觉。所以在观察前要进行屈光度调节,先闭上左眼,以右眼观察并调节准焦螺旋使右眼能观察到清晰的图像,然后张开左眼,闭上右眼,以左眼观察并调节左眼目镜筒上的屈光度调节环,直至能观察到清晰的图像即可。

4. 观察视野中污染物的判断

使用显微镜观察时,如果镜子中有污染物,就会影响到对图像微观结构的观察,因此判断和清除污染物也是显微镜教学过程中培养实验技能的一个重要方面。清除污染物,首先应该确定污染物是在物镜,目镜还是在观察的样品片子上,当污染物随着载玻片的移动而移动时,应该就是观测对象上的污染物;当转换物镜时污染物消失,则说明污染物来自目镜,需要对物镜即时清理;当移动样品位置,且转换物镜镜头,污染物仍旧在观察视野内,则很可能是目镜上的污染。

总之,显微镜是高中生物实验教学中最常用的教学仪器,熟练掌握显微镜的使用是现行高考大纲要求高中生必须掌握的基本实验技能之一。因此,如何通过实验教学,让学生很好地掌握显微镜的使用方法,促进学生提高使用显微镜的能力,进而提高实验教学的质量,是每个生物教师应该积极探索并致力解决的问题。本文总结归纳了显微镜教学使用中几个易混淆的专业术语,并对显微镜使用过程中出现的部分问题做了可能的判断和解释,以期对大家在今后的教学中有所帮助。同时,笔者认为,在高中实验课教学中,一方面教师需要严格要求,正确指导和加强学生对显微镜使用的规范化操作,另一方面也需要学生认真学习,熟练掌握显微镜的结构特点和成像原理,勤加练习,才能更好地掌握显微镜的使用,从而达到最佳使用效果。