

回 延 安	樵 歌	西北风 依旧那样吹 黄土地 依然那样黄 延河水 依仍哗啦啦响 土窑洞 依是那样祥 宝塔山 依罩嘉岭上 延安梦 依旧那样长	你用粘血的焦土 筑起钢铁城防 你献出一只老鸡 你拿出半碗粗粮 你用汗水开挖沟渠 你用犁耙修整田方 军民同心一样 建出北国粮仓	红军曾走过的路 扛一扛 先烈曾打过的枪 坐一坐 前辈曾睡过的床 看一看 杨家岭早晨的风光
		延安啊 我知道 你迎着炮轰的轰鸣 你顶着烧焦的木梁	延安啊 我来看看你了 哼一曲 陕北的信天游 唱一唱 南泥湾是个好地方 走一走	延安啊 革命的圣地 党曾住的地方 从枣园的晨光 走向了全国解放 大步走向前方 接续你的荣光 开创新的辉煌

汉字情韵

2019 级 35 班 晁嘉璞

“仓颉作书，故天雨粟，鬼夜哭”“造化不能藏其秘，故天雨粟；灵怪不能遁其形，故鬼夜哭。”

方块字自其一生出生就仿佛带有一股神秘的力量，它紧挨着这股力量慢慢地成长，从甲骨的神秘，金文的厚重，一直到小篆的幽深，行书的奔放，楷书的道美。它在长大成型的同时，也深深地扎根在了这片生它养它的土地，而那股神秘的力量也逐渐融入到了我们的血脉之中，和着炎黄子孙的脉搏一起跳动，至今回响不绝。

汉字不老，历经千年而不衰。自仓颉创字开始，汉字就以其浩瀚广博的内涵和张力书写着汉民族的古往今来，以其灵秀深沉的形象和气质展示着炎黄精神，开辟并注释着历史。正是有了方块字的诞生，才有了《礼》《易》《春秋》，才有了唐宋诗词，才有了四大名著，才有了历代学人，才有了生生不息、世代相传的中华文明。

“一个方块字就是一片天地。”每一个方块字都是千年文化的高度浓缩，都极其厚重而韵味十足。对于漂泊异域他邦的中华儿女来说，汉字便是一种寄托，哪怕是一块牌匾，哪怕是一张小小的纸条，上面的方块字都会

全民行动
让新技术真正利民

2018 级 10 班牛艳芳

天上星河转，人间又一春。时代奔涌向前，新技术发展日新月异，新技术在众多领域中的应用范围不断扩大，而在这样的背景下却也显现出了众多的弊端：个人隐私信息被泄露、新技术滥用侵权、人工智能冲击道德伦理……因此，全民行动，共助新技术健康发展已是刻不容缓。

首先，个人是新技术的直接利益关系者，应当增强法律观念和权利意识。

不是说只有法律学者才需要具备法律观念，在当代法治社会，法律渗透在生活中的方方面面，掌握必备的法律观念和权利意识是每个人必不可少的能力。如今新技术不断扩大应用范围，需要人们为了公共利益让出一些私人权利，这就要求人们懂得权利、重视权利、谨慎行使自己的权利。而面对新技术所带来的风险，只有每个人都能知法、懂法、用法，对法律所赋予个人的权利保持高度敏感，做出谨慎的权利选择，我们才能在个人层面将“被侵权”的风险降到最低，让新技术真正利我。如果一个人根本就不具备法律观念和权利意识，那何谈维权呢？

其次，企业是新技术重要的使用者，应当诚信守法，自觉维护广大消费者和用户的权利，承担社会责任。

像强力磁铁一样吸引住你，让你感到来自祖国的亲切。因为中国人的情思早已浓缩在那看似最简单的横竖撇捺之中，每一笔都饱蘸着华夏祖先的碧血，每一画都深烙着炎黄后裔的特殊印记。

千年文化一纸铺开，细细寻来，无一不是汉字，又无一不是汉字。一个个方块字都幻化成了一团团精气融入中国人的血管，在流淌，在奔涌。而浑然成串的方块字更能激起中国人的共鸣。“欲上青天揽明月”的飘逸，“千金散尽还复来”的洒脱，“千里共婵娟”的情怀，“沙场秋点兵”的铿锵……

汉字一直在走，从远古行到今朝；汉字又一直没走，从金石书卷到口头心头。汉字很轻，仅是小小一个符号；汉字很重，承载着五千年积淀的文明。汉字就是一个鲜活的生命，八万之多，都如活泼的精灵，高贵而又忠诚！

听，那一个方块字在我中华民族数千年文化汇成的江流里激荡着回声：

“言念君子，温其如玉。”

“既见君子，云胡不喜？”

“君子可欺之以方。”

“道阻且长，先生且从容！”……

在某些领域中，新技术存在被滥用的风险的重要原因之一就是企业缺乏相应的诚信守法观念和责任意识。杭州野生动物世界即是例子，游客是否同意接受录入面部信息本就是自主选择，强制录入面部信息就是明显已经侵犯了消费者的权利，这背后就是企业守法意识和责任意识的缺失，被告上法庭实不过为。企业是新技术的重要的使用者，很大程度上影响着新技术与人们的“利益”关系，企业承担相应的社会责任，势在必行。

最后，政府作为新技术发展最大的引导者，应当建立健全相关管理体制，出台相应的法律法规。

法律法规才是使新技术利民的最根本的保障，没有相应的管理制度和法律法规，仅靠个人和企业的努力显然无法从根本上推动新技术的良性发展——毕竟人人“无法可依”国家也应当也必须建立健全相关管理体制，完善相关法律法规，这样才能保护好广大人民群众的根本利益，为新技术的良性发展注入强大动力。

总之，要全民行动，大力推动建立政府指引、企业守责、个人维权、法律规范的新技术发展机制，让新技术在正确的法律法规管控和群众的共同监督下真正利民。

(辅导教师：苏红利)

昭君出塞吟	
岑 嶙	
紫台一去恨悠悠，泪捻琵琶怨未休。 孤雁声残悲朔漠，汉家衣尽没荒丘。 漫言弱女怜边苦，同说红颜恤国忧。 非是君恩薄如纸，谁甘万里嫁番酋？	
感动中国 2019 年度人物·西部诗絮	
闫志敏	
(一) 樊锦诗	
扎根瀚海谱华章，半世光阴一苇航。 拂去风沙留下爱，此心归处是敦煌。	
(二) 四川木里森林扑火勇士	
殒身木里大山中，烈火青春盖世功。 碧血丹心襄壮举，盛名英气贯长虹。	
(三) 黄文秀	
兰谷遗芳行未远，匆匆离去为扶贫。 小康路上声声唤，最美黄花百姓神。	

平凡人亦可摘星

2019 级 4 班 秦令川

又是春潮拍岸时。当年伟人一笔一画睿智勾勒的改革蓝图，如今已化作大潮涌动，千帆竞流，云锦舒卷，峰峦苍翠的壮美画卷。看晚霞跃动似火，看池水澄澈如靛，平凡而不平庸。无数新时代的追梦人也在流沙烧指、白驹倏逝的岁月中，歌唱着自己平凡而伟大的快乐。

悬帆济海 长风破浪

触目疫情肆虐的篇章，只觉长风破浪难再有时。皇天后土，芸芸众生，虽生命微如芥子，亦当有权拥有自己整座的须弥；虽身无名之之列，心中仍存满生活的希冀。在岁月赠予的压迫感中，我们应当为每一个渺小的自己努力的奋斗而大加点赞，平凡的每一个你我他都在这艰难的生活中心顽强地创造着坚强而伟大的壮举，犹如小草以其新生的傲骨依仍破土的无畏和坚韧。我们都很平凡，但也应举平凡之力，在浪花飞溅中悬帆济海，破浪致远。思绪成河泪难绝，仰望星河做长天，让我们告别疫情雾霾下的过去，在不一样的 2021 年春天孕育出新的希望，装备好新的能量，并肩砥砺，毅然向前。

生而渺小 从不放弃

多谢你我他如此精彩耀眼，甘做平凡岁月里的璀璨星辰。二零二零年，因一场疫情的突如其来而转眼错过，回眸无踪。无数的平凡生命，无数的梦想与期许荒于一旦。然而危情之下，我们的平凡人虽没有生而英勇，却能选择无畏。我们要感谢心怀远大、“愿得此身长报国，何须生入玉门关”的医务工作者，感谢“一身报国有万死，双鬓向人无再青”的院士，感谢一个个坚实的身躯挺起了抗疫的“民族脊梁”。回望二零二零年北斗组网；2021 年，一个 14 亿人口的发展中大国完成了消除绝对贫困的艰巨任务，创造了又一彪炳史册的人间奇迹；2021 年 3 月 16 日，“奋斗者”号全海深载人潜水器交付活动在三亚举行，这一潜水器的成功创制，使得我国科学家探究海斗深渊梦想成真……我们都不免要承载时光蹉跎的懊悔，但必会始终铭记“时光有我，中国有我”。

惊雷涛起 弱而不降

“苔花如米小，也学牡丹开”。我们，非不会豪言万干的个体，情感寄托于内，却执念着无限可能的生机，为自己的梦鲜艳着色。童年抛出的纸飞机，现在飞到了谁手里？抬眼望去，依依柳枝已将憧憬万千的我带进二零二一。“此生无悔入华夏，来世还生中华家”，这样感人的评论正出自 B 站的年轻用户。我们很平凡，但却总感自豪，因为每当中华民族遭遇灾难的紧急关头，总有英雄挺身而出，用不屈的意志，赴死的决心，展现“临危不惧、自强不息”的“大勇担当，守护生活在这片古老土地上的每一位“你我他”。了不起，生而为人，生而为中国人，了不起！我们自豪，我们实现了自己民族的崛起梦，我们还要为实现她伟大的复兴梦而勇肩重任，竭尽所能。前路漫漫，也许很累，一身狼狈，也许卑微，一生无成，但要做，你就是了不起的！

平凡藉高台，亦可摘星辰。百年沧桑，初心不改，在爱心满满的国度，在春意融融之时代，你，我，他，无数个平凡人不吝一己绵薄之力，一汇而成汹涌澎湃的长江大河，奔腾着跃向远方美好的未来。

评语：本习作立意高远，从平凡人的平凡而不平庸入手，用磅礴恣肆的文笔勾勒出了中华民族在面对疫情危难时众志成城的不屈意志和扶危济困的责任担当；用诗情画意描绘出了平凡人对生活、对梦想的期盼和坚守。

(指导教师：李香玲)

龙腾虎跃歌盛世
民富国强铭党恩

内黄一中报

NEI HUANG YI ZHONG BAO
2021 年 7 月 1 日 星期四 总第 94 期 责任编辑:陈 雷 编辑:赵陆英
主办:内黄县第一中学网信室校报编辑部 电话:0372-7729620 网络支持:www.nhyz.net.cn 电子信箱:nhyzbao@163.com

精彩视觉盛宴 献礼建党百年

我校成功举办庆祝中国共产党成立 100 周年暨第二届校园文化艺术节文艺汇演



6 月 30 日晚上，我校庆祝中国共产党成立 100 周年暨第二届校园文化艺术节文艺汇演在综合运动场隆重举行。学校全体班子成员、6000 多名师生现场观看了文艺汇演。现场气氛热烈，精彩纷呈。

文艺汇演在《花开中国》的歌声中拉开帷幕。我校党委书记、校长杨刚雷登台致开幕辞，并代表全校师生向精心组织和积极参加本届校园文化艺术节活动的广大师生致以最衷心的感谢。他说，内黄一中始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，不忘初心，牢记使命，不断深化内涵建设，提升教育教学质量，努力提高学校核心竞争力，抒写

无愧于新时代的壮丽篇章，特别是 2021 届全体师生，以优异的高考成绩向县委县政府、全县 85 万人民交上了一份满意的答卷，以切实的行动向中国共产党成立 100 周年献礼。他激励全体同学不负韶华不负时代，珍惜时光好好学习，掌握知识本领，自觉站在时代潮流，听从时代召唤，把自身的前途命运同国家民族的前途命运紧紧联系在一起，为实现中华民族伟大复兴中国梦不懈奋斗。

一百多名师生登台献艺，节目丰富，形式多样。扬琴、钢琴、传统与现代交织，或宛转悠扬，或行云流水，或音调铿锵，令人如听天籁，心神舒爽；民族舞、

(文/郭瑞增 图/赵陆英)

县委副书记谢东莅临我校讲授党史学习教育专题思政课



6 月 23 日下午，内黄县委副书记谢东莅临我校，讲授了一堂精彩的党史学习教育专题思政课。

思政课上，谢东副书记以“学好红色沙区革命史，汲取接续奋斗力量，走好新时代长征路”为题，从内黄红色沙区革命历史和内黄县建设取得的伟大成就以及“十四五”发展目

标讲起，立意高远，史料详实，语言生动鲜活，令参会师生备受鼓舞。

谢副书记从三个方面讲起，引导全体师生从党的百年光辉历程中汲取接续奋斗的力量，厚植爱党爱国情怀，争做致敬祖国、建设家乡的时代新人。一是要学好红色沙区历史，继承革命先烈遗志。通过回顾土地革命、抗日战争、解放战争三个时期的沙区历史，激励全体同学不断培养自身的高尚道德情操和爱党爱国爱家乡的情感，发奋学习，将来成就一番宏图伟业。二是要传承红色沙区精神，开创内黄建设新篇章。通过列举农业发展、工业制造、城市建设、文旅生活、教育事

6 月 30 日上午，内黄县人民政府县长王辉莅临我校讲授党史学习教育专题思政课。我校全体班子成员，优秀教师、优秀学生代表 100 多人共同聆听了王县长生动而精彩的报告。

县长王辉莅临我校讲授党史学习教育专题思政课

思政课上，王县长以“学习百年党史，传承红色基因，争做担当民族复兴大任的时代新人”为题，带领与会师生感悟在中国共产党的领导下中华民族走向复兴的伟大征程，并结合自身经历，现身说法，勉励师生赓续红色基因，延续共产党人的精神血脉，从党史中汲取奋斗的力量，让青春在党和人民最需要的地方绽放。

王县长的思政课主题鲜明、重点突出，内容丰富、分析透彻，从三个方面引导与会师生感受中国共产党人的英勇无畏，感受内黄红色沙区的革命历史，激励他们传承红色基因和革命理想，从中学取力量，勤奋学习，报效国家。

一是要深入学习贯彻党的百年奋斗史，做到知史爱党、知史爱国。通过重温中国共产党波澜壮阔的百年奋斗历程，让与会师生深切感受到了在中国共产党的带领下，中华民族实现了从站起来富起来再到强起来的伟大飞跃。

二是要准确把握内黄红色沙区的革命斗争史，传承革命精神，厚植家国情怀。王县长饱含热泪，沉痛地讲述了 1941 年日本对冀鲁豫根据地中心濮阳西北、顿丘、内黄南部和高陵县沙区进行的毁灭性大“扫荡”，教育广大师生牢记历史，勿忘国耻，珍惜现在的幸福生活，为早日实现中华民族伟大复兴梦而努力奋斗。

三是要牢固树立正确的党史观念，坚定理想信念、勇担时代重任。王县长启迪全体师生要以史为鉴，并要像前辈们一样，都能挑得起重担，走得了远路，接好历史的接力棒，以青春之我、奋斗之我，为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦。

最后，王县长希望并勉励广大同学努力淬炼社会发展所需的真才实学，不断培养高洁的操行和纯朴的情感，在不断地奋斗中释放青春激情、追逐青春理想，为国家和社会进步注入源源不断的动力，努力成为堪当民族复兴重任的时代新人，顽强拼搏、砥砺奋进，让青春在不懈奋斗中绽放绚丽之花！

(文/郭瑞增 图/赵陆英)



上好“大思政课” 培育时代新人

葛德林

2021年3月6日,习近平总书记在看望参加全国政协会议的医药卫生界、教育界委员时说,“‘大思政课’我们要善用之,一定要跟现实结合起来”,“思政课不仅应该在课堂上讲,也应该在社会生活中来讲”。习总书记的讲话明确提出了上好“大思政课”这一理念,为我们上好“大思政课”指明了方向。高中阶段怎样上好“大思政课”,笔者认为要做到以下三点:

一、把握时代脉搏,把“大思政课”与现实生活结合起来

当前,世界面临百年未有之大变局,新冠肺炎疫情和逆经济全球化思潮使世界面临前所未有的挑战,也使中国面临着前所未有的挑战和机遇。在大变局面前,怎样坚定产生对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,是思政课面临的重大课题。上好“大思政课”,就要与现实生活结合起来,善于运用“大思政”,脱贫攻坚、乡村振兴、探月工程、火星探测等现实生活中的典型事例,摆事实,讲道理,让学生通过分析现实生活典型事例,从内心深处感悟中国共产党领导的英明,社会主义制度的优越。比如疫情防控,面对突如其来的新冠肺炎疫情,习近平总书记亲自指挥、亲自部署,新冠肺炎疫情,沉着应战,党员干部挺身而出、积极奋战在疫情防控第一线,这充分说明了中国共产党是中国特色社会主义的坚强领导核心,中国共产党具有高超的领导能力和执政能力,中国共产党是中国人民和中华民族的先锋队;面对新冠肺炎疫情,党坚持人民至上、生命至上的根本宗旨,始终把人民群众的生命安全、身体健康放在第一位,新冠肺炎免费治疗、新冠疫苗免费接种,这充分说明党的宗旨是全心全意为人民服务,党始终坚持以人民为中心,党始终把实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益作为一切工作的出发点和落脚点;面对新冠肺炎疫情,武汉为了全国的疫情防控毅然封城,全国各地为打赢武汉保卫战逆行出征,人民为了国家的疫情防控毅然“宅家”,国家为了保障人民的生活多措并举,这充分说明了我国是人民当家作主的社会主义国家,人民爱国家,国家爱人

民,充分说明了举国体制下,一方有难、八方支援,社会主义能够集中力量办大事。反观西方某些国家,面对新冠肺炎疫情,违反科学、决策失误,漠视生命、生灵涂炭。疫情防控的不同结果,充分说明了社会主义制度具有无可比拟的优越性。疫情防控就是“大思政课”最鲜活、最生动的教材。

二、树立历史思维,把“大思政课”与党史学习教育结合起来

历史是现实的根源。知所从来,方知所去。一个国家、一个民族,只有更好地了解自己的昨天,才能弄懂自己的今天,也才能搞清楚自己的明天。历史作为过去知识的总结,是最好的教科书,也是最好的清醒剂。上好“大思政课”,要树立历史思维,把“大思政课”与党史学习教育结合起来。党史是无数革命先烈用热血生命书写的,是由无数可歌可泣、震撼人心的真实故事组成的。把“大思政课”与党史学习教育结合起来,就要充分利用党史教育资源,深入挖掘典型事例、历史人物、感人故事,教育引导学生在回顾党的足迹、倾听历史回响中砥砺初心使命,坚定理想信念,把好政治方向,汲取奋进力量。如半条被子的事。1934年11月,中央红军在汝城县境内进行休整,战士们睡在屋檐下、空地里,不仅丝毫没动村民的东西,反而帮助村民打扫卫生等。心疼这些战士,30多岁的村民徐解秀拉了3位女红军住到自己家里。看到简陋的床铺上仅有一件蓑衣和一条烂棉絮,女红军便拿出她们唯一的一条行军被,和徐解秀母子一起横盖着。临走时,怕徐解秀母子寒冬难熬,3位女红军执意把被子留给她们,但徐解秀坚决不同意。推来推去僵持不下,一位女红军索性找来剪刀,把被子剪成两半,留下半条给徐解秀,还留下两句话:“红军是共产党领导的人民军队,打敌人是为了老百姓能过上好生活。等革命胜利了,我们还会回来看望您,送你一床新被子。”抱着半条被子,徐解秀含着泪,送了女红军一程又一程。“什么是共产党?共产党就是自己有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人。”这就是徐解秀老人对共产党的认识。上好“大思政课”,

毓包容心怀 扬友善清流

——我的“新手班主任”成长笔记一则

柴沛沛

参加教育工作已有十年,但接手班主任工作还是首次。我很清楚那一刻高三18班交到我手上意味着什么,我必须拼尽全力对班里每一位学生负责到底!

没有班级管理经验的,我时时处处会面对各种复杂的问题,这着实很有挑战性。但我认为,一个人的能力也正是在解决问题的过程中得以锻炼和提升的。

2020年12月16日清晨,像往常一样,5点从床上爬起来,我5点40分准时到达18班的跑步集合地点。近期发现跑操时我班喊口号声音小的现象很严重,口号是态度,口号是一个班的士气,我觉得有必要抓一抓。光靠说教不奏效,我决定不开口的、不出声的必须扣下来,留在操场练习。开跑前我就给两三个班委的交代好:“喊口号不行的,必须留几个!杀鸡儆猴!”

两圈下来,我喊口号确实较以往有所改善,但并没有达到我的预期效果。

跑步一结束,学生们正争先恐后从操场往教室方向冲。

“吼什么吼?”一个不和谐的声音从我们班后部传来。

一名班委试图制止:“干什么呢?”

我急忙跑过去,发现彦和杰摆出一副要打架的阵势。我大声说道:“你们什么情况?大操场上吵架甚至还想打架,想干什么?你们不嫌丢人,我还嫌丢人呢,有多大的事咱们不能好好说?大庭广众让人家看笑话!”

朝他们喊完,最起码保证两个家伙安静下来了。“老师,他喊口号声音小,跑得不整齐,我喊他留下来,”彦很委屈地说。“他吼我嘛!”杰不服气地争辩。我已经大致明白事情的缘由。

“你为啥认为人家吼你呢?操场人多,他怕声音小你听不到,声音稍微大了点,他跟你无冤无仇的,吼你干啥?”我对杰说。

我让杰先回班,留下彦处理喊口号声音小的几个同学。把他们分开之后,缓一缓,我得细细捋一下这件事,待大家心平气和后再冷静地处理问题。

回教室的路上,彦说:“老师,我没有吼他,可

能是这两天带班里同学喊口号,嗓子有点发炎,我怕同学听不清楚,还故意加大了音量,我真的没有专门针对他的意思。”

彦,这个事很明显不怨你,可能是你声音稍微大点,他觉得是在吼他,小误会而已,不是什么大事,这事过去就过去了,不开心的事过去就翻篇了,男生要有胸怀,要大气,不能记仇。我们让一下对方,并不意味着咱怕懦弱,相反,对方还有周围同学会觉得你是一个很有气度的人呢。”

“嗯!老师放心吧!我不会的!”彦懂事地点点头。

但这件事显然没有处理好。我任命的体委受了委屈且不说,关键是众目睽睽之下班委的权威受到了极大的挑战,甚至我班班主任的权威也受到了威胁,如果不处理好,下一步班级管理该怎么办?18班必须是一个有情有义的班集体!

进班后,我把杰叫了出来。“老师,是他吼我!”杰很不服气,仰着脸。“杰,首先在处理喊口号的事上,彦绝对是对事不对人,他和你没有任何过节,他没有任何理由为难你。其次,人家彦嗓子发炎,还带病领跑班同学跑步喊口号,咱班人家一份工资了?人家不求回报为班级做贡献,你说说尊重人家了,大早上的还跟人家吵架甚至差点打起来。换位思考,如果你是彦,你会是什么感受?再说了,操场确实人多嘈杂,人家声音大点,这太正常了。这事如果拿到班里让他们同学评理,是非曲直应该很清楚吧?最后,顶撞班委就是顶撞老师,性质严重的,可以直接停课回家了。如果人家较真,非让我这个班主任还一个公道——我不说,你该明白结局了。可是,你知道人家彦怎么说嘛,人家说事情过去就过去了,不会把这件事放在心上。杰,你是高中生了,你静下心来仔细想想,老师相信你有处理好这件事的能力!”

说完,我便让他回教室。只见他径直走到彦前面,刚好彦坐在教室第一排,当着全班同学的面,杰向彦说“对不起”,并深深地鞠了一躬。我的内心很受触动,我并没有规定让杰去做任何事,我想这就是教育的力量吧。

彦是个好孩子,嗓子哑了还硬撑着领班里的学生喊口号跑步,我让走读生拿班费去药店买金嗓子润喉片,本来想着我给彦送过去,忽然一个主意从脑海闪过,我安排走读生买好药后给杰,让杰送过去,这样做,一可以化解双方矛盾后的尴尬;二也可以捍卫班级班委的权威;三给杰一个表达歉意和关心的机会,增进他们二人的友谊。

这件事处理到此,我觉得可以完美收官了,但没想到还有下文。

杰不但亲自把药送给彦,还硬是要把买药的钱自己拿出来交给班级的“财务大臣”。我说:从班费里出就可以了!但杰坚持要自己拿。我不再坚持,因为这样的结局或许更完美!我相信杰,让他们内心绝对不会再有任何隔阂,一定会成为高考备考路上最亲密的战友!我相信我的18班!

这件事让我产生了两点思考:

1.班主任工作任重道远。高中生学习压力大,自尊心强,遇事不够冷静,不能很好地控制自己的情绪,看问题过于片面,这些都给班主任工作带来了极大的挑战。处理学生矛盾要适度暂缓。这不仅使学生可以更冷静理性地看待问题,同时也给自己留有足够的思考空间,以便更合理妥善地应对问题。

2.采用情感教育法较妥当。晓之以理,动之以情。每个学生都是一个独立的个体,他们是有血有肉有思想的时代新人。我们必须关爱每一位学生的心理健康,教育学生懂得感恩,懂得关爱身边的人,引导学生成为有情有义有担当的高素质人才。

高中教师很辛苦,县级高中的教师更辛苦,而县级高中的班主任老师最辛苦,我很骄傲我成为了他们中的一员。苦和累肯定是有,但收获和幸福也是必然的,没有什么比陪伴学生最重要也最艰难的一段旅程更值得付出和守护。更何况,我不孤单,在我们内黄一中这个大家庭里,有很多很多默默无闻、无私奉献、可爱的同事们!

要引导学生学习中共党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史,通过“四史”教育,使学生认识中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”等基本道理,坚定不移地听党话、跟党走。

三、坚持实践观点,把“大思政课”与社会实践活动结合起来

“知行者之始,行者知之成。”实践是认识的基础,实践是认识的来源,实践是认识发展的动力,实践是检验认识真理性的唯一标准,实践是认识的目的。上好“大思政课”,学生不仅要通过分析现实生活中典型事例提高思想认识,更要通过参加社会实践活动,在社会实践活动中升华认识、领悟道理。如学生参加十八岁成人宣誓仪式,当学生举起右拳在国旗下庄严宣誓,“从今天起,我已经正式成为一个有选举权和被选举权的中华人民共和国公民”时,他们的公民主人翁意识、政治责任意识就会油然而生;当学生参加或参与农村村民委员会、城市居民委员会、县乡人大代表的选举,他们就会亲身体会到选举权和被选举权是公民庄严的政治权利,体会到社会主义民主是最广泛、最真实、最管用的民主,体会到人民代表大会制度是保障人民当家作主的根本政治制度,这有利于培养他们的政治参与意识,提高他们参与政治生活的能力;当学生在“学雷锋活动日”积极开展学雷锋活动,在“志愿者活动日”积极参与志愿服务活动,他们就会进一步认识“雷锋精神”和“志愿服务精神”的内涵和价值,这有利于学生培育和践行社会主义核心价值观,使社会主义核心价值观内化于心、外化于行;当学生在炎炎烈日下参加“收麦”、麦田管理等生产活动,他们就会亲身体验到“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,就会体会到父母劳动的艰辛,这有利于他们认识劳动的价值,增强劳动意识,培养劳动观念。总之,学校应该积极组织学生开展适合学生特点社会实践活动,在实践中深化认识、提高能力,使他们自觉成为担当民族复兴大任的时代新人。

严谨细致 踏实勤奋

总策划: 杨刚雷
顾问: 王凯法
吴琳华
王国法
叶俊峰
李素红
付志勇
张学杰
王全民
陈琳
高翠丽
程利社
张书英

荣誉主编: 郭双朝
主 编: 牛铭恩
副主编: 宋占红
付新旺
王宏明
刘 佳
李 强
王凤江
李 军
宋 鹏
马永乾

编 委: 郭瑞增
郭瑞平
杨学军
袁振钢
付晓彬
董现彬
刘晓红
卢晓云
苏平恩
王瑞林
葛德林
编辑部主任: 高翠丽(兼)
程利社(兼)
张书英(兼)
编辑部副主任: 高翠丽(兼)
程利社(兼)
张书英(兼)
陈 雷

责任编辑: 高翠丽(兼)
张书英(兼)
陈 雷
编 辑: 赵陆英
祝彦芬
申玲芹
王维维
网络支持: 王颖伟

新高考英语写作新题读后续写透视

晁军玲

一、读后续写新题出现的背景和发展趋势

读后续写是高考英语一年两考省份新增加的题型,用以替代短文改错。这种题型,在2016年用于高考综合改革试点省份的高考中,之后随着高考综合改革试点的推广在全国范围内使用。教育部发布的《2021年普通高等学校招生工作规定》中提到“稳妥推进高考综合改革”,要求河北、辽宁、江苏、福建、湖北、湖南、广东、重庆等第三批高考综合改革省份要全力做好新高考落地的各项工作,精心制定命题、考试和录取工作方案。实际上,河南省的高考改革也被提上日程,在今年全省教育工作会议上,我省教育厅厅长表示:“确保在2022年秋季高一新生入学前,实现基础条件全部达标,顺利启动河南省高考综合改革。”根据该时间推算,河南将在2025年正式实施新高考方案,明年全省高一新生将面临新的高考模式,新高考的实施已迫在眉睫。

二、读后续写题的要求

高考综合改革试验省份高考英语试卷写作分为两部分:第一部分,应用文写作(80词左右)15分;第二部分,读后续写(150词左右)或者概要写作(60词左右)25分。新高考考卷写作题第二节,读后续写或概要写作,两种形式不定期交替使用,读后续写会提供一段350词以内的语言材料,要求学生依据该材料内容,所给段落开头语和所标关键词进行续写(150词左右),将其发展成一篇与给定材料有逻辑衔接、情节和结构完整的短文。

读后续写是一种将阅读与写作紧密结合的考查形式,旨在考查考生的综合语言运用能力。顾名思义,读后续写就是先读前文再写后文,是读和写的统一,要求读写并重,之间穿插运用了阅读能力、概括能力、思维转化能力、语言领悟能力、语言组织能力、创造思维能力以及对上下文逻辑关系的掌握情况。理论上说,前文用于阅读输入信息,信息经过大脑思维转换后,形成对前文的理解,理解一定是建立在确定主旨大意,明确前文作者态度和关键信息的前提下,在大脑思维中建立一个对前文的理解框架和概括,在此基础上,继续建立顺序思维,确定接下来如何安排下面继续可能或者应该出现的内容。

三、读后续写题的考试标准

(一)基本要求

在读懂原文的基础上,在规定时间内展开合理想象,并运用所学的英语知识完成一篇约150词的续写。原文给出10处左右的标有下划线的关键词语,所续写短文应使用5个以上,续写部分分两段,每段开头都已给出。根据原文情节和划线词语确定好段落大意,选出每一段可能要用到的原文中带下划线的关键词,结合这些,确定每一段的写作要点,增加必要情节,构思情节,这两段加起来要能写出10到15个句子,以满足续写词数要求。

《考试说明》中评分原则部分规定,读后续写阅卷时分5个档次,参考各档次的描述并考虑写作部分评分的其它因素给分。为了更好地做好读后续写,我们一定要弄清楚评分细则,这样便于我们把握努力的方向。

(二)评分原则

1.本题总分25分,按5个档次给分。先根据所续写短文的内容和语言初步确定其所属档次,然后以该档次的要求来衡量、确定或调整档次,最后得分。

2.词数减少,150词左右,词数少于130的,从总分中减去2分。

3.评分阅卷时,主要考虑四个方面的内容:(1)上下文的连贯性。与所给短文及段落开头的衔接程度,连接成分应用得当,行文结构紧凑一体,与所提供各段落开头语的衔接紧密合理。

(2)内容的丰富性。内容丰富充实,与所给短文融洽连贯。

(3)对所给标示关键词语的运用情况。使用下划线标示5个以上短文中标出的关键词语。

(4)应用语法结构和词汇的丰富性和准确性。词汇丰富高级,语法准确多变,主被动句式、各类

从句、特殊句式、非谓语动词等的使用情况灵活恰当、不拘一格、游刃有余。

(5)拼写与标点符号是语言准确性的一个重要方面。评分时,应视其对交际的影响程度予以考虑,拼写准确,英式或美式拼法皆可,标点合理,使用得当。如书写较差以致影响交际,可将分数降低一个档次。

(6)情节连贯的基础上,用一些好词好句可以增分,如果没有结尾——情感升华句,会适当扣除1-2分。

四、日常教学中如何对读后续写进行指导

读后续写要求读写并重。读后续写的材料一般脉络清楚,能够为不同层次的学生根据不同能力确认主要信息,基本是以记叙文为主,而记叙文是以记人叙事为主要内容,浅显易懂,但故事情节多曲折动人,以叙述为主要表达方式来反映丰富多彩的现实生活。一般来说,完成一篇完整的记叙文写作,需要选取合适的角度,按照一定的顺序组织素材进行叙述,其中包括六个基本要素:时间、地点、人物、事情的起因、经过和结果,即我们通常所说的五个“W”(when, where, who, what, why)和一个“H”(how),而要求学生续写的部分多是故事发展的高潮或结局,理清了这些基本要素,就抓住了续写的命脉,进而准确使用词汇和语言框架,注意语言的润色等,并适当发散;更重要的是,学生要明白应该如何整理续写内容,使自己所写的和已给出的短文统一连贯,信息表述完整。

读后续写需要用自己的语言对故事情节进行内容创造。续写部分不是随心所欲地写,不是原文的抄写或胡乱乱造,而是要有创造性,需要发挥想象力,根据已给的材料精确定义,对已提供的关键信息(如所给段落开头和所标关键词),按照可能的合理的方向续写,使文章逻辑结构完整。续写部分具有一定的开放性,它的思路和内容并不一定是唯一的,杨柳的美体现在纤细婀娜,樟树的美体现在挺拔繁茂,不同的学生根据自己对上文材料的理解,对文章的结尾会作出不同的诠释,采用不同的语言风格描写不同的侧重点。同时,所续写部分还要带有原文色彩,必须使用原文5处以上的关键词语,不能脱离各自的段落,要在原材料的基础上进行拓展发挥,这样的续写部分才不至于偏离主题。

除此之外,鲜明的主题和生动的语言,也是一篇优秀作品所不可缺的。续写要抓住“续”这一核心,按照情节的发展进行延续,写作手法上以叙为主,描写上以动作描写为重心,情节的发展合乎逻辑地推进。这一部分的侧重点为语言逻辑、词句结构都必须符合原文的情景。一篇好的作文往往因为一两处细节描写而出彩,学生要善于捕捉细节、刻画细节。在写作中,对人物情感和动作的描写常常能使人物形象显得生动鲜活,人的情感可以分很多种,如喜悦、满意、失望、悲伤、憎恨、愤怒、惊讶、恐惧、赞赏等,利用适当的词语对表达人们的心理和性格有很大的帮助,在英语中有很多不同的词和句式来表达这些不同的情感。语言的丰富性,语言能力的充分体现,词汇句法的准确与复杂程度,细节描写的生动性等将使故事更加立体饱满。

五、读后续写的具体实施步骤

(一)阅读原文,梳理脉络,精准理解。高质量地完成读后续写最重要的是要通过大量阅读信息的输入,形成一定的阅读思维能力,归纳出有用的信息,这样阅读的思维能力注定会迅速提升。对续写的前文的理解是这一题型的最关键部分,多读,多思,多沉淀,多拓展,这是应对读后续写的重要环节。每篇文章都有各自独特的写作思路,通过精读文章,找到这篇文章的写作线索,理清全文思路,这样有利于考生顺藤摸瓜(结尾),确定文章体裁和话题,阅读全文首先要注意文中的关键词,理清人物who、地点where、时间when、事件what、原因why及怎样发展how,才能分析故事,精准理解语篇。

那么,怎样进行有效的阅读呢?首先要在阅读原文的过程中,确定文章的体裁,理清文章的结构

和作者的写作意图,弄明白原文的情节,同时,阅读过程中要注意划线的关键词语,用这些词的暗示来续写下文,思考已经给出的续写段落的开头句子,推测出下文的发展方向,还要揣测原文的语气,判断作者的情感态度。

(二)审清题目,理清逻辑,构思段落。续写首先要明确续写要求,如词数限制、使用几处下划线关键词语、运用续写段落的首句提示推动续写情节等,这样才能做到心中有数。在以上基础上,先仔细阅读续写部分所给出的两段段首文字,再构思这两段要写的大意,按照原文中事件发生的逻辑性,构思好情节发展。这个发展必须符合情节内在的逻辑,这不是写科幻小说,不是写神话,后续情节一般为故事的高潮或结局,因此续写应该符合现实发生的真实性,要尽量符合原文思路,设计和发展剧情合理,情节连贯,所写内容积极、健康向上。

如何营造故事高潮?

1.增加外部冲突。这是一种明显有效的可以达到故事高潮的方式。冲突能带来紧迫感,将故事推向必要的解决或崩溃,包括角色之间的冲突,人物观点的差异,竞争的需要等,人物角色必须克服挑战,以达到他们的目标。这样,一方面是增加看点,另一方面也是给第二段铺垫。同时,写作中一定要体现情感的变化,无论前面是怎样的变化,最终都是积极的,?把事物美好的一面展现出来,求得与读者的心理共鸣,让他们回味无穷。

2.放大内心冲突。角色内心的争斗也有助于建立一个高度紧张和不确定的时刻。

3.使用环境描写增加不确定性。充分利用环境描写可以烘托故事的高潮,当故事角色在遇到困难时,可以加大笔墨来描写故事环境的黑暗、恐怖和不祥,强化环境描写,从而增强高潮元素,感受紧张的倍增。

(三)尝试写作,优化语言,确定成品。在确定思路和内容后,关键就是结合提示语或文中划线的关键词拟写草稿。拟写时,利用自己已有的知识和经验,在继承原文风格的基础上,准确地地道表达,注意句子结构的多样性及语言的丰富性,并通过句与句之间连接词的正确使用,使上下文连贯,写作时要注意所用的人称和时态要与原材料一致,表达累积素材。润色续写部分使之过渡语衔接自然,尽量使用高级词汇或短语,运用各种从句、介词短语结构、非谓语动词等高级表达,充分展示语言的表现力,提高关联词与过渡词的使用率,增强整句的表现力。写好初稿后,标出续写部分中用到的原材料中标有下划线的关键词语,自己检查关键词语的使用情况并根据情况作出修改。要结合原材料中故事线索读一读自己续写的内容,既要不出现与原文材料相矛盾的地方,又要做到内容上前后连贯,语句通顺。

总之,写读后续写题不同于写其它作文,现归纳具体的框架如下:

Para.1:已给出英语提示语,第三步:根据提示语所引起的角色情感……第四步:补充完整情节的发展……第二步:衔接句。

Para.2:已给出英语提示语,第三步:根据提示语所引起的角色情感……第四步:补充完整情节的发展……第一步:主题句。

最后,写读后续写题要想拿高分,还有一个非常重要的因素不能忽视,那就是一定要保证书写质量!

