

告别高三 重启人生

巩彦芬

2022 年的春光烂漫成姹紫嫣红，我们，即将告别高中，开启另一段人生。

我掩卷沉思，你伏案疾书，我们读书的样子便是告别高三的仪式。“一寸光阴一寸金”，此时想抓住每一秒光阴。幼时读书，诗背得烂熟：“青青园中葵，朝露待日晞……”但那仅是字面的理解，今日深知，少壮不努力，老大徒伤悲；今日方知，子在川上时，逝者如斯的生命流逝之痛。偶尔抬头扫一眼窗外欣欣向荣的白杨，更觉得不能辜负这春光，我要卯足劲拼命成长。

告别高中，我们将重启人生。

也许，生命不能如夏花般灿烂，但即使苔花，也有像牡丹般怒放的理想。何况我们，为梦想独上高楼，为梦想衣带渐宽，为梦想上下求索。十二年霜华，征途漫漫。追梦少年，踽踽走过，梦在远方，路在脚下，山在脚下。生逢大有可为的时代，我不想蹉跎岁月。每一场告别，都是一次重启，告别高中，我们要努力让自己成为未来中国的建设者，走上自己心仪的岗位：你在手术台上为病人解除痛苦，我在实验室研究人工智能，他在准备明天的讲义……我们重启的是人生，一个又一个你我在重启中国。

告别高中，我们将携一份热爱，奔赴下一场山海。

我们的征途是星辰大海，我们的脚下是漫漫长途。人在征途，梦在心中。为梦想苦其心志，为梦想铤而不舍，为梦想风雨兼程。青出于蓝，冰寒于水。追梦少年，如切如磋，如琢如磨，星辰大海，以梦为马。回首往事，我不想愧疚；面对未来，我希望底气十足。今天的新冠疫苗是陈薇教授在做，明天的猴痘疫苗呢，只能是我们来做；今天的抗疫重任是钟南山扛旗，明天的抗疫的主力军将是我们；今天的天宫课堂是王亚平他们在做，明天呢，只能是我们中的某个……即使我们选择做普通人，但依然注定我们要走新长征之路，你不做新冠疫苗，那就去抗疫前线；你不做天文课堂，那就做好地面服务……

对于告别，悲观的人说“黯然销魂者，唯别而已矣”；乐观的人说“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”；达观的人说“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全”……

而我们，春光复始，适常如斯，我们将告别高中，走向新的征程；我们将破茧成蝶，飞向诗和远方。

(本文为 2022 届湖南新高高三第二次联考语文作文下水文)

生命不息 诗韵长留

2020 级 2 班 刘昭辰

倾耳静聆，是卢照邻“长安大道连狭斜，青牛白马七香车”的徜徉繁华的飘逸，是苏子瞻“客至汲泉烹茶，抚琴听者知音”之细腻流年的荡漾，是辛弃疾“一松一竹真朋友，山鸟山花好弟兄”之松竹皆友的感动……在这豪雨倾泼过的新时代，我故地重游，只为重温生命的律动，诗韵的芬芳。

抒笔墨豪情，听热血沸腾，生命不息，流芳声声报国志。
冯梦龙曾言：“男儿不展风云志，空负天生八尺躯。”诚哉斯言，陆游“位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺”，卧病犹为爱国情；岳飞“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”，誓整河山朝天阙；戚继光“十年驱驰海色寒，孤臣于此望宸宸”，临风朝天啸赤诚；林则徐“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，热血丹心存社稷；文天祥“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，视死如归守初心……古代仁人志士将生命化作热血，播洒于万千高山大河，使得嘉华作堂，垂青成帙，九州欲容换得四海潮生。

望渡口泊船，感飞马云天，生命不息，流芳丝丝怀友情。

望泊口，意踟躇，听李白“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”的依依不舍；感王勃“海内存知己，天涯若比邻”的惺惺惜惜；品杜荀鹤“苦饮方见荣，多恨不同君”的离别苦恨；叹罗隐“鸥鸟似能齐物理，杏花疑欲伴人愁”的愁肠百结；赏刘沧“云尽独看晴塞雁，月明遥听远村砧”的遥遥相思……慢慢“腊酒复腊血，故人今故乡”诗句，感罗隐执手挥墨于漫天飞雪的真诚，正是在这浩瀚的漫长长河中愿扶友人之手的深情厚谊，流芳了百世，感动了古今。古代贤士将友人视作生命的归宿，情情寄意便成了生命不息的体现，从而润泽了诗韵流芳的温柔。

品孤山远水，临清风朗月，生命不息，流芳抹抹思乡意。
自“古台摇落后”，“破里征人三十万”，以至于“秋已尽，日犹长”，唯余“撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城”；且问“落日熔金，暮云合璧，人在何处”，徒有“远书归梦两悠悠，只有空床敌素秋”。追忆往古行人，离乡不得返者数不胜数，由此方生出这诸多饱含浓浓乡情的兰章佳句。望断古今，绵绵乡思晕染寸寸华卷，叠叠人“独在异乡”，泪湿衣襟。故乡对于诗人来说，当是生命中的那片永远闪光之地，是每当初忆起便会感动之所在。正如白居易所说：“共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。”由乡而生的感动，是今人古人共同之触动，故此，思乡的感动便跨越了座座高山，穿越了星辰大海，让我们与诗人相连。

千古丝丝作藕，连九州山河。执笔挥墨，片片墨染，渲得寸寸斑澜成纸。高阁登临，中心有感，感发于情，情生于物，物聚成诗，而后诗韵成篇，篇章流芳，芳香远溢，漫漫世间一草一木，一物一像。

评语：本文采用并列式结构法，将分论点单列成段以醒目，从报国志、怀友情、思乡意三个角度论述“生命不息，诗韵长留”的主题，层次清晰。同时各分论点又下分三个论证阶段：首句或名言引路或运用整句亮明段眼，中间运用排比式论据或借助诗句集中笔墨展开，最后再对本段作以归结，呼应分论点，篇末再次点题，使结构更加严谨浑熟。通篇大量运用整句，使得文章读来节奏有致，气韵恢弘。（指导教师：马卫红）

满江红·中国共产党百年征程 (新韵组诗)

闫志敏

自 1921 年到 2021 年，中国共产党跨越百年征程，傲然挺立于“两个一百年”的历史交汇点。由石库门到天安门，革命、建设、改革、复兴，筚路蓝缕，砥砺前行；从兴业路到复兴路，救国、兴国、富国、强国，同心同德，无往不胜。百年磨砺，彰显大党风范；百年拼搏，铸就大国辉煌；百年奋进，赓续大业征程。而今，中华民族已迈进中国特色社会主义新时代，中国共产党薪火相传，更加坚信——建党百年，初心如磐；执政百年，复兴可期。

上海

放眼寰球，匡社稷、开天辟地。遵马列、引燎原火，精英协力。石库筹谋擎赤帜，南湖砥砺展雄举，挽狂澜、矢志救中国，挥樯去。

红船启，航程继。民解放，国崛起。历沧桑百载，更添生气。执政兴邦图伟业，强基固本扶翼鹏。谋发展、自有后来人，初心聚。

广州

风雨神州，瞻望处、鼎新革故。南粤地、木棉红透，伴晓晓舞。碧波横飞留残魄，遗言警世全黎庶。五羊城、浩气贯长虹，精诚铸。

云山翠，珠江怒。并肩走，联合路。洒一腔热血，真情相助。剑指军阀踞勇武，北伐未竟军跋扈。众先贤、奋起跃潮头，朝天誓。

南昌

血肉腥风，狂飙起、英雄亮剑。齐蹈厉、滕王阁下，军旗如染。勇将晓军寻正道，戎衣铁马谋新算。聚南昌、打响第一战，持枪杆。

雕弓射，虎胆胆。革命路，硝烟漫。看工农子弟，挺身奋战。仗剑杀敌歼匪寇，改天换地遂宏愿。党指挥、热血铸长城，红旗展。

井冈山

霹雳一声，齐暴动、惊天动地。高举炬、梭镖枪杆，一身正气。压迫重重谋义事，怒潮滚滚填胸臆。上罗霄、直进井冈山，英雄聚。

黄洋界，山色碧。军号响，旌旗立。引南昌将士，会师合力。壁垒森严无所惧，成城众志成城逐寇。炮声隆、革命大擂鼓，擒真理。

瑞金

踏遍青山，呼唤起、工农百万。根据地、横空出世，风光无限。龙冈硝烟蒙日月，天兵怒气冲霄汉。莽关山、开创大苏区，急鏖战。

金风爽，黄花灿。同心干，红旗乱。看沙

曾子曰：“士不可以不弘毅，任重而道远。”忆往昔风起云涌，多少风流人物奋进reck，勇敢开拓，于历史长河中击楫中流，于强国征程上扬鞭策马，于人生长路上挥洒豪迈；更有坚毅枭雄者，于黑暗中摸索前路，于危难中不畏苦暗，于人生低谷中怒号光明。

流云秋风金黄，月落丹窗。吹响奋进的号角，在人生疆场上，纵横驰骋。

进取，意味着上升，意味着前进，意味着探取巨大的未知数。人既发奋踔厉矣，则邦国亦以兴起。回首过往，万千华夏赤子前仆后继，一往无前，洒不尽爱国热血抛红玉，望不尽赤诚丹心满画楼。从南昌起义打破黎明前黑夜的那一声枪响，到遵义会议上那划时代的选择；从秋收起义的军号声，到井冈山飘扬起第一面红旗；从四渡赤水巧渡金沙的万里长征到吴起镇数十里红旗猎猎飘扬，百年征程波澜壮阔，百年初心历久弥坚。万千华夏赤子于青春年少追风赶月，于强国征程倾尽丹心，于人生疆场昂然向前。

土耳其有句谚语广为传诵：“上帝为每一只笨鸟都准备了一个矮树枝。”漫漫人生路既有山嶺，也有深渊，当我们跌入低谷时，莫要自暴自弃，莫去怨天尤人，因为上帝为你关上—扇门，定会为你打开—面窗。君不见，苏子“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”昔日乌台诗案，贬谪黄州，然今日西湖两岸“苏堤”青青；君可知，曹雪芹家道中落，于饥寒之际“增删十余次、批阅数十载”，终成巨著红楼梦传世；君不见，李清照南逃途中被家亡，仍有“生当作人杰，死亦为鬼雄”之豪放气概。无数先辈在人生的黑夜中负重前行，纵使日夜无眠，低谷幽沉，但依然坚信长夜终尽，曙光定会破晓。

(指导教师：马卫红)

尊重劳动

尊重知识

尊重人才

尊重创造

奋意向人生 低谷仍有光

2020 级 (2) 班 彭晨阳

花开岁晏沉香，文明生长。奏响青春的乐章，在年华正好时，扬帆远航。

“少年生当似鸿起，扶摇直上九万里。”站在时代交汇点上，纵观如今世事，国际局势复杂多变，大地上空阴云密布；俄乌战争一度胶着，巴以之间竞相屯兵，俄美之间冲突不断……我辈青年应比任何时候都要懂得征途漫漫唯有奋斗方可强国的道理。于高山之巅方见大河奔涌，于群峰之上更觉长风浩荡。三毛曾言：“若有来生，愿作一匹马，飞跃永恒没有迷途的苦恼。东方有火红的希望，南方有温暖的巢床。”火红的希望就在不远的前方，奋进的青春让我们书写辉煌，奋意向前，我们终可向西退却如血残阳，向北唤起漫天极光。

奋意向人生，低谷仍有光。一位战士曾言“我将于我人生的疆场上前进，若前方是棋子就吃掉，若是堡垒就攻陷，若是王权就推翻。”山止不了前行脚步，水断不了漫漫征途，纵使低谷深重，亦有微光闪闪。趁此大有可为之时代，我辈青年当以热血报国，以奋进筑就无悔青春。

评语：文章内容充实，彰显的文化底蕴丰厚，能让人感受到浓郁的文化气息；文中多用文人论据，尤其是第五段，论据构成排比，气势磅礴，说服力强，反映出作者较强的语言驾驭能力，通篇整散结合得体，表达富有节奏感。（指导教师：马卫红）

内黄一中报

NEI HUANG YI ZHONG BAO
2023 年 3 月 6 日 星期一 总第 104 期 责任编辑：陈 雷 编辑：赵陆英

主办：内黄县第一中学网信室校报编辑部 电话：0372-7729620 网络支持：www.nhyz.net.cn 电子信箱：nhyzbao@163.com

我校举行 2023 年高三百日冲刺誓师大会



“闻鸡起舞，成就拼搏劲旅师；天道酬勤，再现辉煌王者风。”2 月 26 日上午，我校综合运动场气氛热烈，高三年级 2700 多名师生在这里集会，隆重举行 2023 年高考百日冲刺誓师大会。

我校党委书记、校长杨刚雷作了励志演讲。他以未来、勇气、毅力为关键词，启迪学生要有清晰的未来、明确的未来、目标的未来，要以壮士断腕的果敢之勇，排除一切干扰，要以“不破楼兰终不还”的信心和决心，忍受得住挫折，承受得住痛苦，经受得住考验，不停歇的前进，不停歇的拼搏奋斗，直至实现自己所追求的大学梦，做最好的自己！

最后，他激励全体高三同学在仅剩的 100 天里，一定要敢于拿出“亮剑”精神，严格自律奋起直追，抓住最后的契机，向最认真最勤奋的同学看齐，与



情系母校感师恩 回馈教育传真情

——我校举行 2001 届校友桑文锋、神策网络科技(北京)有限公司第二次捐赠笔记本电脑仪式

2 月 13 日上午，2001 届校友、神策网络科技(北京)有限公司创始人兼 CEO 桑文锋向母校捐赠笔记本电脑仪式在综合楼大厅举行。

桑文锋委托同届校友、我校教师桑民强向母校进行了捐赠，我校党委书记、校长杨刚雷接受了捐赠。此次捐赠二手苹果笔记本电脑共计 40 台，桑校友桑文锋和神策网络科技(北京)有限公司第二次向我校捐赠，2022 年 6 月曾捐赠二手苹果笔记本电脑 50 台。这 40 台笔记本电脑饱含着校友的深情与思念，被陆续放置在我校教师发展中心教师培训室。

捐赠仪式上，我校党委书记、校长杨刚雷向校友桑文锋和神策网



络科技(北京)有限公司的爱心捐赠表示衷心的感谢，感谢他帮助学校改善教育教学条件，为学校的持续发展贡献力量。40 台笔记本电脑的投入使用将为我校实现数字化校园持续提供硬件保障。

杨书记郑重承诺，学校将管理好、使用好这批电脑，服务于教育

教学，进一步提高学校教育教学质量。同时，他倡导全校学生要以优秀校友为榜样，厚植家国情怀，珍惜机会，好好学习，努力成长为一个爱党爱国、德智双优、身心健康、懂得感恩的人。

桑文锋 2001 年从我校考入浙江大学，2007 年浙江大学研究生毕业后在百度任职 8 年，任大数据部技术经理。2015 年离职并创建神策数据。目前，神策数据已累计服务 30 多个细分领域的 2000+行业头部客户。2022 年已完成 2 亿美元的 D 轮融资。A 轮、B 轮、C 轮、C+轮所有资方的加持，印证了神策数据赛道独角兽的位置。

(文/郭瑞墙 图/赵陆英)



2 月 23 日下午，中国人民大学、北京交通大学、中国农业大学、北京化工大学、北京邮电大学、对外经济贸易大学、北京林业大学莅临我校，开展优质生源基地授牌、招生宣讲和专家报告活动。

会上，中国农业大学、北京化工大学、北京邮电大学、对外经济贸易大学招生负责人分别向我校颁发了优质生源基地奖牌。

我校党委书记、校长杨刚雷在致辞中指出，中国人民大学、北京交通大学、中国农业大学、北京化工大学、北京邮电大学、对外经济贸易大学、北京林业大学均为教育部直属的全国重点大学、国家“双一流”建设高校，这些学府学者云集，人才辈出，为国家经济建设和科技发展做出了杰出贡献。

他说，中国农业大学、北京化工大学、北京邮电大学、对外经济贸易大学四所高校，把我校命名为优质生源基地校，具有重大历史意义和现实意义，是对我校教育事业的大力支持和真情关爱，也为我校学子更好地成长搭建了优质平台。我校将以此为契机，进一步加强教育教学管理，深化教育教学改革，带领全体同学以坚定的意志和不懈的努力，奋力冲进这些著名学府，实现自己的人生梦想。最后，他激励广大同学以此为契机，继续发扬一中“奋勇争先，舍我其谁”的奋斗精神，奋发图强，为实现中华民族伟大复兴梦而努力拼搏。

报告会上，中国人民大学河南招生组成员、应用经济学院教授，博士生导师张耀军为广大师生作了一场题为“借助专业的力量提升人生价值”的精彩报告。张教授用幽默风趣的语言，结合自身研究的专业体会进行分享，学好经济学专业在经世济民中提升并输出自己的价值，成就辉煌人生，给与会同学指明了努力方向。他激励和引导广大青年学生坚定理想信念，与时俱进步伐，与祖国共命运，在自强不息中成长，努力在中华民族伟大复兴梦的征程上实现自己的人生价值。

北京交通大学河南招生组成员、计算机学院教授王志海为广大师生作了题为《从计算机类专业谈无处不在的大数据技术与应用》的精彩讲座。他以自身独特的视角，为学生详细解读了大学专业分类和大数据技术与数据挖掘。用多个生活实例说明了大数据在我们的日常学习生活中无处不在。其风趣幽默、通俗易懂的讲授风格，向在场学生展示了计算机科学与技术的方法及其应用技术，给在场学生带来了一场视听盛宴。

随后，北京 7 所著名高校开展了招生宣讲活动。中国人民大学本科生招生办公室副主任连溢淼，中国人民大学河南招生组成员、应用经济学院讲师曹佳，中国农业大学理学院教授刘霞、副教授刘旭华，北京化工大学河南招生组成员赵宇，北京邮电大学招生办公室科员王一帅，对外经济贸易大学招生办公室副主任王澎，北京林业大学招生宣讲专员戚贻，纷纷走进学生班级，与学生交流互动，他们用平易近人的语言，详细介绍了本校的历史沿革、办学优势、专业建设、招生政策、学生就业、科研成果和培养特色等，全方位宣传了学校的办学成果。最后，他们勉励我校广大学子一定要奋勇拼搏，以梦为马，不负韶华，考出优异成绩，提交一份令自己满意的高答卷，考人自己心仪的大学。在宣讲会结束后，他们还耐心细致地解答了同学们所关心的热点问题。

近年来，我校稳步推进教育教学改革，全力提升教育教学质量，先后被清华大学、北京大学、中国人民大学、西安交通大学、同济大学、华中科技大学、哈尔滨工业大学等国家著名大学命名为优质生源基地，被中国人民解放军空军命名为空军招飞优质生源基地。

(文/郭瑞墙 图/赵陆英)

北京七所著名高校莅临我校开展优质生源基地授牌暨专家报告与招生宣讲活动

红色历史教育视角下的新旧课标对比

任政

加强红色历史教育是培养健全人格的必要步骤。2017 年版普通高中历史课程标准（以下简称“新课标”）开宗明义地点出了思想第一、德智同进的新时代教育纲领。贯彻新课标教育思想是实现教育模式转型、培育新时代合格接班人的必由之路。课程标准是引领学科教学的规定性尺度，任何学科的教学都必须在课标的指导下进行，因此，要做好学科教学就必须对相应的课程标准进行深入考究。

对新课标进行分析必须与在此之前已经实施了十余年的 2003 年版普通高中历史课程标准（以下简称“旧课标”）相对照，了解两版课标之间的继承与发展关系。新课标中并没有直接而又明确地对红色历史教育作出要求，但在修订原则、课程性质、基本理念等方面都体现到了红色历史教育的重要性。相较于旧课标，新课标在红色历史教育方面其实有着许多新的新要求，本文拟在两版课标比照的基础上对新课标有关红色历史教育方面的要求进行解读研究。

新课标对有关红色历史教育的解读更加细化。旧课标有关红色历史教育的要求并不明确，其中在课程性质模块中提出了“继承优秀的文化遗产，弘扬民族精神”的主张，在课程理念一节提出要弘扬爱国主义精神，总体上看，旧课标的编写显得粗放，并且对有关历史学科定位的论述更突出历史本身的专业性，即包含“追求历史之真”的倾向，也提出了注重历史教育功能的全面性，但却并没有具体阐述历史教育的功能都有哪些方面。而新课标对历史学科的定位则更突出课程的思想性与专业性的高度结合，新课标在修订基本原则中明确指出：“继承和弘扬中华优秀传统文化、革命文化、发展社会主义先进文化，发展社会主义先进文化。”其中革命文化、社会主义先进文化都与红色历史的实践结晶密不可分，党领导人民在近百年期间创造了许多物质和精神财富，这些都是革命文化与社会主义先进文化的重要组成部分，并且新课标中多次强调了“一个认同，四个自信”，即对中国共产党的认同，对中国特色社会主义道路、理论、制度和文化的自信，这些要求都与红色历史的关系密不可分，加强红色历史教育是达到上述要求的必由之径。

新课标有关红色历史的学习要求更加明确深入。旧课标对学生掌握一些基本史实的基础要求较多，如掌握中共成立、概述恢复联合国合法席位等史实，这类学习要求在旧课标中比较多，对学生的要求显得单薄浅显；反观新课标对学生提出了更深层次的要求，直接关于史实掌握类的要求较少，因为这些能力是高中生最基本必备的学科能力，更多的是要求学生在史实掌握的基础上进行历史价值升华，如有关解放战争的要求，新课标提出要通过了解放战争的过程来分析中国革命胜利的原因，再如有关新中国的历史则要求学生明白新中国成立之初的各方面的成就所起到的历史性奠基作用等等。

新课标有关红色历史学习要求的变化不仅体现在纵向要求的具体化，还体现在横向要求的宽广化。新课标对学生的要求不是只局限于对红色史实的掌握，还提出了与红色时代精神有关的学习要求，如感悟中华民族抗战的民族精神，了解新中国成立之初的时代精神风貌等等，这在旧课标中是没有的。此外，新课标更注重引导学生拓展国际视野，如要求学生知道中国共产党领导的抗战在二战中的地位、80 年代以来中国的国际影响力的提高、关注世界发展等等，这些变化都与当前中国各方面发生的深刻变化密切相关，历史虚无主义的暗流涌动、中国的开放日益扩大、“走出去”的脚步愈来愈快，如此等等均需要正本清源，在基础教育领域推行符合社会进步需求的改革措施。

新课标有关红色历史的学习要求充分突出了中国共产党的历史作用。如有关抗战史的表述，新课标写道：“认识中国共产党是全民族团结抗战的中流砥柱。”虽然在以往的教学教师也都会向学生强调这一重点，但旧课标仅提到了全民族抗战的作用，并未明确体现出中国共产党的作用；再如关于农村包围城市道路的表述，新课标指出：“认识中国共产党开辟革命新道路的意义。”这些都直接体现了中国共产党对中国革命的历史性贡献，反观旧课标，则仅是简单要求概括相关史实。新课标这些关于红色历史方面的要求，既有利于学生准确把握红色历史的主线，也有利于学生家国情怀的培养，更有利于进一步增强学生对中国共产党的情感认同，从这一角度看，新课标有关红色历史的学习要求的修订更科学、更合理。

综上所述，2017 年版的新课标较之于 2003 年版的旧课标有了很大变化，新课标就红色历史教育的内在价值提出了新的要求，这些变化与教育领域存在的“重知识轻思想”、国家意识形态安全形式发生深刻变化、社会快速发展需要更高层次的学科人才等现实情况脉脉相通，可以说新课标的诸多新要求在《中外历史纲要（上）》中得到了较好的体现。

深度学习理念下项目式学习在高中英语课堂教学中的应用研究

李瑞平

一、探究项目范式

英文文章虽说篇幅过长，但每一篇都有它一定的规律存在。教师在教学过程中帮助学生迅速浏览文章，并辅助学生总结文章大意、概括文章要领，如此，则能够帮助学生迅速掌握文章要领，对于接下来的篇章探究也能进一步简化；且在接下来的项目式教学中，教师也能够为后续的项目学习提供参考。教师为学生做文章的段落划分和主题概括，能够帮助学生更好地掌握文章主题，同时在学生今后的英文写作中也能将这种结构划分技巧更好地应用到作文结构中去。在具体的项目实施过程中，学生可能因为语法困难或者句子结构困难对于英文段落大意掌握不够全面，教师要带领学生对于文中内容带有感情地去感悟、理解，从而让学生的英语学习过程变得更加流利、顺畅。

二、确定项目目标

在项目式教学的背景下，教师应该为学生规定一个具体的教学活动方向，这也是项目式教学的开始方向。项目式教学要求教师不仅仅是知识的传授者，更是学生的点拨者。学生在学习的过程中不能只是死板地接受外来信号，同时也要在教师的帮助下指导，构建起英语学科的学习框架。教师在教学的指导下应该做到以学生为主体，通过掌握学生的基本情况，为学生制定合适的方案，例如设置写作板块、讲故事板块、情境活动类板块等，每一点都能帮助学生更好地改善项目目标，而想要完成这些项目，就需要学生在学习的过程中进行及时的探讨，在项目式学习中不断提升自己的英语综合能力。为完成这些目标，

教师也需要根据学生以及教学环境的实际情况而认真酌定。

三、制订项目计划

在项目目标被初步确定以后，接下来就是制订一个具有系统性的项目规划。在项目规划的设计中，教师应该根据学生不同的需求进行分组，在课堂中安排不同小组的学生在合理的时间之内完成项目计划。项目目标可以是以上说的写作板块、讲故事板块、情境活动类板块等。在这些板块之中，教师要为学生设置合理的可行性的学习方案。例如情景活动，教师可以帮助学生进行角色上的分配，在小组成员之间，先让大家有一个相互熟悉了解的过程，然后在小组之间为每一名成员确定自己的语言定位，继而由小组合理安排有效时间有序实施。在实施的过程中，小组成员要做到及时地沟通，守好自己在小组中的定位，教师还要规定好小组内作品的条件限制，以便更好地完成项目式教学。

四、实施项目探究

当项目计划初步确定以后，还有最重要的一步需要做，那就是项目探究，即落实项目目标和计划，项目探究是项目式教学中最重要的一步。在落实的具体过程中需要有探究过程，这就需要教师组织学生对于目标中的具体计划进行研究。例如，在写作中，教师要教学生进行初步的小组分配，但是一项写作又会分为许多个板块，比如其中的写作方法、作文结构等等。在每个小板块之中小组成员都要仔细讨论，要具体到小组中哪个成员负责哪一个板块的写作内容，并且规

项目式学习在高中英语课堂中的应用小探

李书艳

发展学生的学科核心素养是落实“立德树人”教学核心目标的重要途径。那么，在高中英语教学中，如何才能扎实有效地培养学生的学科核心素养呢？笔者认为，我们首先要突破浅层教学的思维定势，以主题意义探究为主线，重新审视“怎么教、怎么学”和“怎么学、学什么”的问题。项目式学习是推进主题意义探究、深化教学改革、促进学生深度学习的新路径。在高中英语教学中，我们可以基于学生的认知及思维特征，尝试开展项目式学习，以“做项目”的实践形式盘活英语教学，萃取教的精神华，释放教的能量，推进学生对主题意义的深度学习，并以项目式学习为学生核心素养的发展提供真实的语言环境及社会环境，让英语学习更接地气，更具现实意义。

1.合理分组

综合考虑各种因素，对高中生进行合理分组，以便开展项目式学习。在分组时，教师要考虑到学生的性格、英语写作水平、学习兴趣等，制订分组规则，结合学生的意愿，对学生进行分组。教师要尽量保证每组学生的写作水平相当，便于开展竞赛等学习活动。每组选出组长，按照英语写作学习内容，结合组员的优势，进行任务分工，使小组成员可以相互学习，保证写作学习的效率。

2.增强词汇学习意识

高中英语教师要加强对学生词汇意识的培养，高中英语的核心素养体现在学习能力、交流能力、文化学习、思想品质上，其中词汇问题是一个重点，但有不少学生却将学习重点集中在语法知识和听力练习上，做大量的习题，完全忽视了对最基础的单词学习这一重点，导致达不到满意的学习效果。原因之一是学生缺少好的学习习惯和背诵单词的方法，不愿意去背诵；原因二是学生的意识里缺少对词汇重要性的认知。因此，高中英语教师要每堂英语课上给学生灌输单词很重要的思想，告诉他们高中阶段要求的词汇量非常大，需要认真学习并掌握，这样，学生才会加强对单词的关注，拥有对词汇学习的动力，教师的教学也能顺利开展，进而促进学生英语核心素养的提高。

3.借助课外阅读刊物，助力学生学得词汇

教师在给学生推荐课外读物时，除了要关注内容丰富、有趣和实用几方面特性以外，还必须要结合学生这个阶段的年龄特征，考虑到符合他们心理需求的一面。比如，可推荐《Teens》之类适合高中生英语阅读水平的刊物。这样的课外读物，都含有丰富的相关话题的英语词汇，确实能帮助学生在真实的文本语境中进一步理解词汇含义并掌握其用法。

总之，在高中阶段的英语教学过程中，在培养学生的核心素养的导向下，教师应多思考项目式学习这样的先进的教学方式，多学习，多探索，努力拓展自身思维的深度和广度，去打造更有活力，更能体现以学生为主体的高效课堂。

为党育人 为国育才

总策划：	杨刚雷
顾问：	王凯法 吴琳华 王国法 李俊峰 李素红 付志勇 张学杰 王山岭
荣誉主编：	郭瑞端
主编：	陈琳
副主编：	高翠丽 程利社 张书英
编委：	王全银 郭敬平 宋占红 付新旺 王宏明 刘佳强 李伟
张学军 郭双朝 牛铭恩 黄红伟 袁振钢 付晓曦 董现彬 刘晓红 李军 宋鹏 马永乾	王凤江 苏平恩 王瑞红 葛德林
编辑部主任：	高翠丽（兼）
编辑部副主任：	程利社（兼）
责任编辑：	张书英（兼） 高翠丽（兼） 程利社（兼） 张书英（兼） 陈雷
编辑：	赵陆英 巩彦芬 申玲芹 王维维
网络支持：	王颖伟

本手·妙手·俗手 ——2022 年全国新高考Ⅰ卷作文解析

巩彦芬

【作文题目】

阅读下面的材料，根据要求写作。（60 分）

“本手、妙手、俗手”是围棋的三个术语。本手是指合乎棋理的正规下法；妙手是指出人意料的精妙下法；俗手是指貌似合理，而从全局看通常会受损的下法。对于初学者而言，应该从本手开始，本手的功夫扎实了，棋力才会提高。一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。本手是基础，妙手是创造。一般来说，对本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手，水平也不易提升。

以上材料对我们颇具启示意义。请结合材料写一篇文章，体现你的感悟与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

【命题方向】

实践创新：问题解决

人文底蕴：人文积淀

科学精神：理性思维 勇于探究

学会学习：乐学善学 勤于反思

【审题】

限制性：

1.真实情境的限制。

题目以下棋知识作为引子，引导考生进行思维迁移。材料部分分四层：第一句为第一层，提出围棋中三个术语“本手、妙手、俗手”，这是概念提出；第二句为第二层，本手、妙手、俗手可以用材料中的词语分别概括为“正规下法”“精妙下法”“受损下法”，这是概念诠释；第三句为第三层，初学者应从本手开始，但是一些初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手。这是问题描述；五六句为第四层，是问题分析，从初学者的角度分析三种下法的优劣，提醒初学者先夯实基础，练好本手；若一味追求妙手，就难免下出俗手。第三四层是考生审题立意的基础和出发点，考生要从围棋中“本手、妙手、俗手”三种下法出发，思考自己所得到的启示。

2.典型任务的限制。

本题的任务指令有二：一是写作内容的针对性，要针对材料中的“初学者”热衷于追求妙手错在哪里，应该怎样、为何等问题展开分析；

二是材料只是写作的起点，写作的落点在材料的启示意义上。考生要在材料基础上延伸写作，拓展到其他领域，发现问题，分析问题，解决问题。

3.价值判断的限制。

材料在概念诠释部分已经否定了“俗手”；在问题描述部分进一步否定了初学者热衷于追求妙手，而忽视更为常用的本手的下法；在问题分析部分进一步肯定本手，否定俗手。材料中的“初学者”的身份暗示性极强，考生在学习的过程中正处于“初学者”阶段，对“初学者”的忠告、建议也正是考生要反思的问题。

开放性：

1.立意角度的开放。

题目的立意的角度相对开放，针对题目的问题描述和问题分析，考生可以从以下几个角度立意：（1）对初学者角度提出建议，强调下好本手，夯实基础。（2）从初学者追求妙手，忽视本手，难免下出俗手的角度反面立意。（3）从概念关系处立意，强调本手是基础，妙手是创造。（4）从“俗手”的角度启示，浅尝辄止，自以为达到妙手，必然欲速不达，甚至有损等。

2.联想和思考的开放。

考生可以在材料展开联想和思考。比如针对热衷于追求妙手的初学者，可以联想《三国演义》中的马谡、战国时期的赵括，二者均是没有实战经验，本手功夫不够，却要追求妙手，下出纸上谈兵的俗手。针对对本手、妙手和俗手的关系，可以联想《庄子》中的解牛高手庖丁以及“族庖”“良庖”，《种树郭橐驼传》中的种树手郭橐驼以及“他植者”“长人者”等等，可以思考，庖丁和郭橐驼的“妙手”是如何练成的。

3.文体的开放。

考生可以感性表达作为初学者热衷于追求“妙手”而下出“俗手”，或由于对“本手”理解深刻而出现“妙手”的经历或体验，写成记叙文或记叙性散文；可以理性思考本手、妙手、俗手的关系，写成议论文或议论性散文。但文

体特征必须明确。

【解题】

本题目为三元思辨型任务驱动作文，主要考查辩证思维。从命题逻辑看，本题和 2021 年全国乙卷（射箭悟人生）、新高考Ⅱ卷（书法悟人生）的命题逻辑相通，都是取材传统，由材料展开思维迁移，领悟材料的启示意义，突出思维层面的考查。从思维角度看，题目要求考生从材料中的下棋谈启示意义，是类比论证；材料谈本手、妙手、俗手的关系，是对比论证；“本手理解深刻，才可能出现妙手；否则，难免下出俗手”。从材料本身的逻辑结构看，概念提出—概念诠释—问题描述—问题分析（问题解决），自成写作提纲，考生只需结合自己的学习积累和生活体验从下棋延伸思考即可。

【参考立意】

切题立意：（1）立足“本手”，力求“妙手”；（2）舍“俗手”，逐“本手”；（3）“妙手”得于“本手”；（4）本手成，妙手出手。

偏题立意：①只谈“本手、妙手、俗手”，不谈启示。②抛弃材料，走向话题。……

【范文展示】

“本手”成，“妙手”出

围棋知识中有“本手”“妙手”“俗手”的术语，分别指正规下法、精妙下法、受损下法。“本手”是基础，“妙手”是创造。“本手”成，“妙手”出。

盘点那些人生妙手，皆是出自“本手”之功。

《种树郭橐驼传》中有个种树妙手郭橐驼，他所种的树，“或移植，无不活；且硕茂，早实以蕃。他植者虽窥伺效慕，莫能如也”。但是橐驼种树的秘密只是“能顺木之天以致其性”罢了，他说自己只是舒其本，平其培，用故土，密其筑。自己只是不害其长而已，不抑耗其实而已。怎么看这都是“本手”的功夫啊？“他植者”不

从“本手”下功夫，不管是窥伺效慕，还是爱之太甚，忧之太勤，都不过是害之、仇之，最终导致种树失败。

可见，对“本手”理解深刻，才可能出现“妙手”。

《庖丁解牛》中的庖丁，解牛技艺何其高也，手之所触，肩之所倚，足之所履，膝之所踣，砉然响然，奏刀騞然，莫不中音，合于《桑林》之舞，乃中《经首》之会。这那里是解牛，这简直是把解牛变成了行为艺术。然而这妙手绝技却是来自十九年间“所解数千牛”的“本手”之功。十九年中，他从“所见无非牛者”，到“未尝见全牛也”，终于至“以神遇而不以目视”，原来，练好“本手”是成为妙手的“最”“笨”的捷径。

越是“妙手”，越懂得“本手”功夫的重要。

文章本天成，妙手偶得之。初学者须知“妙手”是如何练成的？鲁迅算是文章妙手吧，嬉笑怒骂皆成文章，但鲁迅说：“那里有什么天才，我是把别人喝咖啡的时间都用在了写作上。”曹雪芹是文章妙手，写成天下第一才子书《红楼梦》，但《红楼梦》却是披阅十载，增删五次之辛苦之功。莫言获得了诺贝尔奖，算是妙手吧，那是来自于数十年的笔耕不辍。对于初学者而言，更应该从“本手”开始，“本手”的功夫扎实了，“棋力”才会提高。

一些初学者热衷于追求“妙手”，而忽视更为常用的“本手”，结果下出“俗手”。

《三国演义》中的马谡、战国时期的赵括，二者均是没有实战经验，“本手”功夫不够，却要追求“妙手”，下出纸上谈兵的“俗手”。马谡和赵括均推崇兵法中以少胜多的各种妙计。殊不知，即使是《孙子兵法》的撰写者孙武，也恰恰强调的是“知己知彼，百战不殆”的“本手”功夫。即便“本手”功夫再硬，也要稳扎稳打，不轻易“剑走偏锋”，除非置之死地的情况，绝不以侥幸、冒险甚至孤注一掷的心态贸然行动。而《三国演义》中的马谡，本来有很好的地理形式可以利用，却非要将自己置于死地，当然难逃全军覆没的结局。

陆游说：古人学问无遗力，少年功夫老始成。纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。我们中学生也是初学者，万事是不害其长而已，不抑耗其实而已。怎么看这都是“本手”的功夫啊？“他植者”不

胞中有 12 对染色体（24 条染色体），即 2n=24，n=12。用水稻的花粉进行离体培养获得的单倍体细胞中有 12 条染色体，这些染色体的大小、形态各不相同，但仍有可能形成正常的配子。在细胞分裂时，染色体移向哪一极是随机的，某条染色体可能移向细胞的这一极也可能移向细胞的另一极，且概率相等均为 1/2，所以这 12 条染色体移向细胞同一极的可能性为（1/2）¹²，可见形成可育的雌雄配子概率很低，它们结合产生后代的可能性就更低了，几乎是不可能的，所以课本上说单倍体植株高度不育。

4.无氧呼吸≠零氧呼吸

提到无氧呼吸，部分人望文生义，错误地认为“无”就是“没有”，就是“零”，他们认为生物只有在外环境没有氧气时，才会进行无氧呼吸。其实无氧呼吸是指细胞氧化分解有机物时，没有氧气的参与，将葡萄糖等有机物分解成为不彻底的氧化产物，同时释放出少量能量的过程。无氧呼吸中的“无氧”不是指外环境中没有氧气。

5.10 条≠5 对

高中生物教科书必修 2（人教版 2007）P22 最后一段有这样一道判断题：玉米体细胞中有 10 对染色体，经过减数分裂后，卵细胞中染色体数目为 5 对。

从纯数学的角度来看，10 对的一半就是 5 对。但是在具体的生物学问题情境中，卵细胞中染色体数目为 10 条，不能称为 5 对。玉米是二倍体生物，2n=20，n=10，其体细胞中有两个染色体组，每个染色体组含大小、形状各不相同的 10 条染色体。在减数分裂形成配子过程中同源染色体彼此分离，因此卵细胞中无同源染色体，卵细胞中的这 10 条染色体不能称 5 对。（未完待续）

关于生物学中几个重要的“=”的解说

胡瑞端

高中生物学中有许多貌似等同而实则异异的概念或过程，常给学生造成思维上的错觉，影响学生对问题的正确判断，这也是学生学习过程中需要理清辨明的内容。现举部分例证，并一一进行解说。

1.红绿色盲≠色盲

色盲是一种先天性色觉障碍疾病，种类有全色盲、绿色盲、红色盲、蓝黄色盲、全色反、部分色弱、全色弱等。根据三原色学说，可见光谱内任何颜色都可由红、绿、蓝三色组成。能辨认三原色者色觉正常；如果三种原色均不能辨认，称全色盲；有一种原色不能辨认，称为部分色盲，如红色盲、绿色盲等；辨认一种颜色能力降低者称色弱，主要有红色弱和绿色弱。

控制红绿色盲和绿色色盲的是 2 个非等位的隐性基因，这两个基因均位于 X 染色体上。由于两个基因在 X 染色体上距离很小，紧密连锁，常常共同遗传给后代，所以通常把这两个基因合在一起，用 b 表示。红绿色盲是一种 X 连锁隐性遗传病，患者不能分辨红色和绿色，且男性多于女性。控制全色盲遗传的基因位于常染色体上，为隐性遗传。因此，不论男女出现的频率都很低，而且概率是相同的。

2.着丝点≠着丝粒

复制后每一条染色体所含的两条染色单体，彼此间是以着丝点还是着丝粒相连？在有丝分裂后期或减数第二次分裂后期是着丝点分裂成两个，还是着丝粒分裂成两个？不同版本的教材，对此说法不同，难道着丝点就是着丝粒？其实着丝点与着丝粒是两个不同的结构。连接两条染色单体的是着丝粒而不是着丝点。

着丝点又称动粒。“每条中期染色体上含有两个动粒，分别位于着丝粒的两侧。”着丝点是一种圆

盘状结构，分内、中、外三层。着丝点与纺锤丝连接，与染色体的移动密切相关。在多倍体育种中秋水仙素不仅能抑制纺锤体的形成，还能让已经形成的纺锤丝断裂。着丝粒的分裂相当于基因的程序性表达，与纺锤丝无关。用秋水仙素处理萌发的种子或幼苗时，着丝粒正常分裂，纺锤体却不能正常形成，因此，细胞中染色体数目加倍。

3.单倍体高度不育≠不育

高中生物教科书必修 2（人教版 2007）P87 最后一段中有这样的介绍：“与正常植株相比，单倍体植株长得弱小，而且高度不育。”高度不育是否就是不育？有关这个问题，可从以下几个方面来理解：

①**自然状态下存在的单倍体。**在自然状态下存在的单倍体如一些低等植物的配子体、雄蜂等。由于长期的自然选择作用，其生活力和繁殖力均表现正常，是可育的。雄蜂是由未受精卵发育而来，它的体细胞中含有 1 个染色体组，16 条染色体。单倍体的雄蜂是如何形成可育的精子？“原来雄蜂的精母细胞也经过相继的两次减数分裂。第一次分裂时出现单极纺锤体，仅在细胞的一极挤出一个无核的细胞质芽体，不发生染色体减数。第二次分裂时，则按正常的方式进行，但这次分裂实质上相当于一般有丝分裂。结果从每一个精母细胞仅形成两个精细胞，各有雄蜂原来的单倍性染色体数。”

②**通过花粉离体培养等方式形成的单倍体。**如果单倍体的细胞中有偶数个染色体组，而且含有同源染色体，可以形成可育的配子，即同源多倍体通过花药离体培养形成的单倍体可育。

含奇数个染色体组的单倍体以及异源多倍体通过花药离体培养形成的单倍体，理论上仍然有可能形成可育的配子，只是概率很低。如：水稻的体细