

腹有诗书气自华 扬鞭奋蹄永向前

2020级39班 张文熙

竹之绿满山林者，必依挺拔之骨；鹏之邀于蓝天者，必借垂天之羽；少年之成大事业者，必靠诗书之力。

暗虫终能饮露于秋风，腐草亦可耀彩于夏月，矢志读书，奋勇前行，我们的人生终能星光闪烁。

矢志读书，奋勇前行，潜龙终能腾跃于深渊，雄狮亦可觉醒于东方，我们的祖国终会长歌未央。

结下有不解之缘。愿我们青年一代都能矢志读书，为实现中华民族的伟大复兴奋斗不息。

矢志读书，奋勇前行。高山终能巍峨于云间，腊梅亦可绽放于寒冬，我们的时代终会来日方长！

“人生短随化，‘终期’任人定。”平凡铸就伟大，平凡也很了不起。

“人生短随化，‘终期’任人定。”平凡铸就伟大，平凡也很了不起。

“人生短随化，‘终期’任人定。”平凡铸就伟大，平凡也很了不起。

“人生短随化，‘终期’任人定。”平凡铸就伟大，平凡也很了不起。

“人生短随化，‘终期’任人定。”平凡铸就伟大，平凡也很了不起。

“人生短随化，‘终期’任人定。”平凡铸就伟大，平凡也很了不起。

一点书香气 千里快哉风

2020级1班 李柏燃

苏轼有言：“腹有诗书气自华。”品一杯香茗，捧一卷诗书，捻一缕时光，于烛影摇红、书香氤氲间叹古今之嬗变。

一点书香气，便思维活跃，聪颖智慧。狄德罗曾说：“不读书的人，思想就会停止。”

一点书香气，便胸襟开阔，豁达晓畅。余秋雨对读书总结道：“阅读的最大理由是摆脱平庸。”

每个人都有了不起

2020级2部34班 郭嘉杰

2020年，残酷的现实扑面而来。疫情来得猝不及防，你我犹如还没备好台词就被拉上舞台的演员。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

一点书香气，便涵养性情，陶冶情操。林语堂谈及读书的目的：“读书使人得到一种优雅和风味。”

一点书香气，便涵养性情，陶冶情操。林语堂谈及读书的目的：“读书使人得到一种优雅和风味。”

一点书香气，便涵养性情，陶冶情操。林语堂谈及读书的目的：“读书使人得到一种优雅和风味。”

每个人都有了不起

2020级2部34班 郭嘉杰

2020年，残酷的现实扑面而来。疫情来得猝不及防，你我犹如还没备好台词就被拉上舞台的演员。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

“水激石则鸣，人激志则宏。”努力成就未来，努力也很了不起。

甘作人梯擎学子

勇担使命育新人

内黄一中报

NEI HUANG YI ZHONG BAO 2021年5月15日 星期六 总第92期 责任编辑:陈雷 编辑:赵陆英

主办:内黄县第一中学网信室校报编辑部 电话:0372-7728620 网络支持:www.nhyz.net.cn 电子邮箱:nhyzbao@163.com

我校举行2021年春季运动会



春光无限好,运动正当时。5月6日,我校2021年春季运动会在学校综合运动场拉开帷幕。

本次运动会充分展现了同学们昂扬向上、无畏进取的精神风貌,凝聚了正能量,提振了精气神。

本次运动会以“健康、快乐、文明、和谐”为主题,共设跳远、接力赛、跳高等20多个比赛项目。



青春最美的记忆挥洒在一中的田径场上。

传诵百年党史 赓续红色基因

——我校举办红色经典诵读活动

4月8日,我校“传诵百年党史,赓续红色基因”经典诵读活动在学校红色主题教育园拉开帷幕。

活动中,同学们用诗歌配乐、激情朗诵、诗文组合等多种形式,精彩演绎了《长征》《祖国啊,我亲爱的祖国》《我骄傲,我是中国人》《党啊,我的母亲》《我爱你,中国》等脍炙人口的名篇。

此次活动使同学们更加深刻体会到了红色经典文化经久不衰的魅力,增强了同学们红色经典传承意识,点燃了学习红色经典文化的热情。

此次活动使同学们更加深刻体会到了红色经典文化经久不衰的魅力,增强了同学们红色经典传承意识,点燃了学习红色经典文化的热情。

此次活动使同学们更加深刻体会到了红色经典文化经久不衰的魅力,增强了同学们红色经典传承意识,点燃了学习红色经典文化的热情。

此次活动使同学们更加深刻体会到了红色经典文化经久不衰的魅力,增强了同学们红色经典传承意识,点燃了学习红色经典文化的热情。

此次活动使同学们更加深刻体会到了红色经典文化经久不衰的魅力,增强了同学们红色经典传承意识,点燃了学习红色经典文化的热情。



4月2日清晨,我校近千名师生代表怀着对英烈们无比的仰慕与崇敬,聚集在内黄县烈士陵园革命烈士纪念碑前,开展了以“继承先烈遗志,赓续红色血脉”为主题的清明祭扫活动。

清晨6时许,祭扫仪式在雄壮的国歌声中正式开启。国歌唱毕,全体肃立,向人民英雄默哀。

我校高三文科级部主任、河南省名班主任工作室主持人王瑞红讲述了张玉清、陈具仁两位先烈可歌可泣的英雄事迹,并激励广大师生学习他们的崇高精神,历练本领,增强实力。

随后,全体同学共同诵读《少年中国说》,诵读激昂,动人肺腑,涌动着对祖国的热爱、对理想的追求,展现了中国青年的风采。

最后,我校领导班子、党员干部、学生代表向革命烈士纪念碑献花,并缓步绕行,瞻仰革命烈士纪念碑,祭扫烈士墓。

在瞻仰烈士事迹时,我校党委书记、校长杨刚雷还激动地向在场师生讲述革命英雄的丰功伟绩,激励师生牢记历史,珍惜当下,传承红色基因,厚植家国情怀!

通过这次祭扫,同学们认识到,我们县是红色沙区,涌现过大批的革命先辈,他们为革命事业作出了重大贡献,正是他们的牺牲才换来了今天的和平盛世。

据悉,我校举行的这次清明祭扫活动,是学校开展党史学习教育的重要内容。学校将大力开展“我们不会忘记”革命传统教育,充分利用内黄红色沙区纪念馆、温邢塔“二·一五”农民革命起义纪念馆(温氏祠堂)等红色资源,利用清明节、建党节、建军节等重要节点,开展现场教学,增强学习教育感染力。

这次活动使同学们更加深刻体会到了红色经典文化经久不衰的魅力,增强了同学们红色经典传承意识,点燃了学习红色经典文化的热情。

这次活动使同学们更加深刻体会到了红色经典文化经久不衰的魅力,增强了同学们红色经典传承意识,点燃了学习红色经典文化的热情。

这次活动使同学们更加深刻体会到了红色经典文化经久不衰的魅力,增强了同学们红色经典传承意识,点燃了学习红色经典文化的热情。

这次活动使同学们更加深刻体会到了红色经典文化经久不衰的魅力,增强了同学们红色经典传承意识,点燃了学习红色经典文化的热情。

杜甫曾说:“读书破万卷,下笔如有神。”我们所熟知的巴金,十二三岁时就会背几部书了,包括令人望而生畏的《古文

新课标下高中古诗词教学策略探析

薛俊利

古典诗词的考查在高考中占了很大比重，所以一直以来就是高中语文教学中的重点。只是发现往往投入精力不少，收效却寥寥，学生仍反映诗歌读不懂，诗歌题不会做等情况。那么，在新课标下，高中语文古诗词教学应该如何培养学生的人文素养呢？笔者立足理论研究和教学实践，拟从课前准备、课堂教学、课后反思三个环节提出以下建议。

一、课前准备环节

1.教师务必转变观念，减少对网络信息的依赖。现在有的高中语文教师，一遇到诗歌鉴赏题，连题都没做，就去网上搜赏析，甚至以网上有无赏析为标准来决定题的去留。这种思想与做法是非常要不得的。人们常说“给学生一杯水，老师要有一桶水”，是说相对于学生获得的“杯水”知识，教师必须拥有十倍、百倍于学生的“桶水”知识。可是试想一下，面对一首诗歌，教师自己都没有解题思路或者从没思考过做题方法，怎么能提高学生的能力呢？所以，我们首先要斩断对网络的依赖，自己“猜”诗意，自己“拟”赏析，自己做试题，寻找解题突破口，进而总结规律技巧与学生进行分享交流。网络资源可借鉴性吸收，帮助我们更好地理解诗意，但不可作为讲授重点，毕竟学生需要的是做题能力，所以，务必站在学生做题角度思考，引导学生如何利用现有的标题、诗句、注释及选项内容、题干要求等信息将题做对，并指导他们举一反三，独立解决同类型试题。

2.研究高考题，明确备考方向，总结命题规律，指导学生答题。经研究近几年新课标全国卷高考试题后发现，2020年三套试卷所选诗歌沿袭了2017年高考选材规律，全部是唐宋律诗。而且重视教材对接，作者多为教材中出现的诗人，诗歌内容可联系课内篇目进行

破解，重视课内迁移课外。如2020新课标全国II卷考查的诗歌为王安石的《读史》，而高中语文必修2课本中第三单元第10课就是王安石的《游褒禅山记》，其中第4段内容“余于仆碑，又以悲夫古书之不存，后世之谬其传而莫能名者，何可胜道也哉！此所以学者不可以不深思而慎取之也”就与《读史》主旨句“糟粕所传非粹美，丹青难写是精神”所体现的“保持批判精神，善于分辨，切忌盲从”情感启示非常类似。发现这一规律后，才能指导我们的日常教学更贴近高考要求。

3.通过行之有效的群诗熏陶，扩大学生的诗歌阅读量，引导学生精准阅读，进而让他们做题更有“感觉”且让“感觉”越来越准。所谓“精准阅读”，是围绕谁读、读什么、怎么读的问题有的放矢，提高阅读效率，达到最佳阅读效果的一种阅读方式。我们备课时，需以学考为风向标，为学生拓展名家的群诗鉴赏或同类诗的比较阅读。如2020全国卷I考查了一首陆龟蒙写给皮日休的酬和诗，这首诗题目较长，可作为解题突破口，“奉和袭美抱疾杜门见寄次韵”中包含多重信息：第一袭美抱疾，皮日休患病居家；第二杜门，闭门谢客；第三见寄次韵，说明不是与外界不通音讯，也说明陆龟蒙这首诗是和诗。所谓“奉和”，即和人用诗词相唱和。其中“和”是唱和，“奉”乃敬辞。所以A项与外界不通音讯分析错误。可联系补充初中必背篇目《酬乐天扬州初逢席上见赠》及高中选修课本《唐宋诗词鉴赏》第七课苏軾所作《和子由渑池怀旧》总结出酬和诗的题目拟写特点及常见情感。再如讲到王安石《读史》时除了联系课内文章外，还可联系王安石《题乌江亭》对杜牧《题乌江亭》的质疑，了解王安石作为政治家、改革家的独特眼光。又如讲到杜牧诗歌“俊爽”的整体风格

时，便可回忆杜牧此类风格的群诗来帮助理解。相应的，在高中日常的古诗词学习中，讲到某一首诗的时候也要善于对同类的诗歌进行系统的归类整理，从而形成一个完整的知识结构，这样有利于学生归纳总结古诗鉴赏的方法技巧，提高其学习效率。

二、课堂教学环节

要改变之前老师为主体的教学模式，充分培养学生课堂主人翁意识，锻炼学生独立思考、自主解题的能力。由于诗歌高度凝练的语言特点，写诗就像是“制茶”，赏析诗歌又像是“泡茶”。如果每次老师总是替学生泡好茶，将茶水送到学生嘴边，那么从未实践过的学生永远也无法掌握泡茶的技巧和方法。

课堂是提高学生能力的主战场，切忌充当解惑者、引导者的身份，在与学生游戏的表演舞台，抑或是学生做题的练兵场。故而，应该想方设法调动学生的学习积极性，在课堂上充分思考和质疑。比如，诗歌教学中，师生可互换身份，怀李字先，时在并州”时，班里的“小老师”便针对选项B质疑，“心随汝水春波动，兴与并门夜月高”怎么分析出“表达思念之情”。由此，我发现学生不能抓住题目中的“怀”这一情感词以及“时在并州”这一地点，注释中说“李字先，诗人好友，时在并州做小官”，诗句中“并门”即为并州城门，所以推断诗人此时正在思念在并州的好友。

三、课后反思环节

这一点主要体现在书写教学反思与布置作业两方面。笔者就想就布置课后作业这方面谈谈看法。

整理学生的答卷情况得知，学生诗歌鉴赏题失分的主要原因有诗句字面意思不理解，主旨把握不准，审题不细，答题不够规范等。针对这些问题，我们应该在布置作业时做到有的放矢。比如，针对对学生字面意思不理解的情况进行针对性训练，便不可拘泥于传统的一客观题一主观题的传统题型，而应找到一些文言字词在诗句中起重要作用的诗歌专题，让学生试着用散文化语言进行翻译，这样既可以训练文言文翻译能力，又可以了解文言文翻译与古诗词翻译特点的区别。如2018年全国卷I李贺《野歌》中B选项解释“诗人虽不得不接受生活贫穷的命运，但意志并未消沉，气概仍然豪迈”，考查的是对诗句“男儿屈穷心不穷”的理解，若文意基本功强的同学未发现，选项中使用“穷”的今义来解释古义，联系《离骚》中“吾独穷困乎此时也”可知，“穷”是古今异义词，其古义不是贫穷，而是处境困厄，人生不得志。再如，针对审题不清和答题不规范的问题，也可将类似诗歌试题汇总起来集中训练，或者是安排错题重做，强化训练，加深印象。指导学生准确把握题干中关键信息，审清问题本质，了解题究竟是想问抒情手法还是写景手法抑或其它，并牢记分点作答，懂得运用相关术语准确表达，切忌词不达意。

总之，不管是课前准备，课堂教学还是课后反思环节，教师都要牢牢把握以学生为主体的原则，教致研究高考题方向，让高中古诗词教学更好地承担起提高高中生诗歌鉴赏能力的使命。另外，在新课标的要求下，高中古诗教学还要摒弃传统的应试教学理念，致力于培养学生的语文核心素养，发展学生的思维，切实提高学生的文化传承和审美鉴赏能力。

将返回错误值 #N/A。简而言之，如果BOOK2中没有我们要查找的姓名，则返回错误值 #N/A。如果BOOK2中有两个以上我们要查找的姓名，也就是出现了重名现象，则只返回这两个重复姓名中第一个职工ID的账号。

该公式中的第二个参数 “[Book2.xls] Sheet1! \$A\$2:\$D\$8”，是需要查询的单元格区域。该参数可以手动输入，也可以直接使用光标选择book2中的相应区域即可自动输入到公式。应注意，Book2中的姓名列，应该位于该表的第一列。

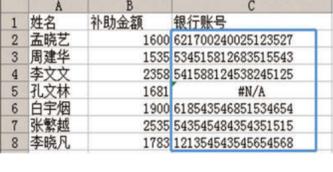
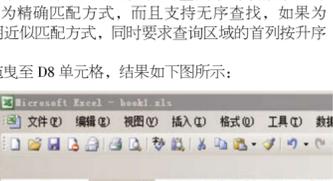
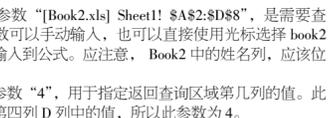
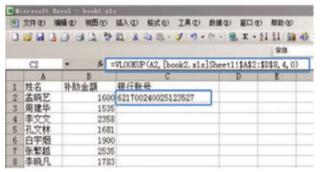
该公式中的第三个参数“4”，用于指定返回查询区域第几列的值。此例中我们需要返回的是第四列D列中的值，所以此参数为4。

该公式中的第四个参数“0”，用于决定函数的查找方式为精确匹配，如果为0或FALSE，则为精确匹配方式，而且支持无序查找，如果为TRUE或被省略，则使用近似匹配方式，同时要求查询区域的首列按升序排列。

3.拖曳填充柄向下拖曳至D8单元格，结果如下图所示：

通过图例我们可以看到，在表2中没有查找孔文林的记录，故返回错误值为 #N/A；在表2中存在两个李晓凡的记录，此处返回值为第一个李晓凡的账号。这张表就初步完成了。

日常工作中，用vlookup函数来替代机械的查找方法，能够很大程度上缩短工作时间，从而有效地提高工作效率。



博学笃志 切问近思

深情泼墨书香生活 畅意抒怀微美校园

编者按：自我校启动创建全国文明校园发展规划以来，全校上下牢牢坚持习近平新时代中国特色社会主义思想，积极培育和弘扬社会主义核心价值观，奋力践行“立德树人，教己育人”的教育理念，紧紧围绕各项细化创建目标，戮力同心，稳步推进，经连续三年不懈努力，我校终于跻身第二届全国文明校园荣誉行列。牛年将至时，我校面向2020级（高一）全体同学举办了“内黄一中‘微美校园’元旦征文比赛”活动，要求参赛学生紧扣“腹有诗书气自华”“每个人

都了不起”两大主题,热情传递新时代一中人筑梦逐梦的信心和决心，向全社会传播书香校园正能量。本次征文比赛收到高一学生参赛稿件颇丰，经评委会认真审阅，细心遴选，最终评选出特等奖作品6篇，一等奖作品15篇，二等奖作品30篇，优秀奖作品30篇。今本报特将本次征文比赛中获奖的学生及其辅导老师列单公布，并将荣获特等奖的6篇赛文登载于本期三、四版，以资广大师生评鉴。

内黄县第一中学“微美校园”元旦征文比赛获奖名单

(同一奖项排名不分先后)

| 特等奖(6名) | |
|----------|-----|
| 1班 | 李柏熙 |
| 39班 | 张文熙 |
| 16班 | 路茜茜 |
| 17班 | 李子佑 |
| 32班 | 衡一浩 |
| 34班 | 郭嘉鑫 |
| 一等奖(15名) | |
| 2班 | 李响 |
| 3班 | 郭天雨 |
| 5班 | 赵怡然 |
| 2班 | 崔宸奥 |
| 2班 | 张思宇 |
| 7班 | 陈恩吟 |
| 9班 | 蒋嘉钰 |
| 14班 | 王卓燃 |
| 10班 | 郑岩 |
| 17班 | 司孟克 |
| 25班 | 李一惠 |
| 32班 | 李晴 |
| 32班 | 王凌宇 |
| 32班 | 张沐羿 |
| 30班 | 董世茂 |
| 二等奖(30名) | |
| 1班 | 董毅 |
| 1班 | 袁喆 |
| 1班 | 王小璐 |
| 1班 | 高雨菲 |

| | |
|-----|-----|
| 2班 | 刘昭辰 |
| 1班 | 付懿金 |
| 1班 | 乔一博 |
| 1班 | 刘帅雨 |
| 2班 | 刘京睿 |
| 3班 | 徐雅静 |
| 7班 | 常宇栋 |
| 7班 | 吴婧 |
| 7班 | 朱司晨 |
| 17班 | 王沛瑶 |
| 16班 | 马晓洁 |
| 16班 | 王文访 |
| 16班 | 任子依 |
| 15班 | 沈振珂 |
| 17班 | 晁文倩 |
| 17班 | 吴广艳 |
| 32班 | 范晓荣 |
| 32班 | 李晨蒙 |
| 32班 | 王沐涵 |
| 32班 | 董家栋 |
| 31班 | 李静雯 |
| 31班 | 韩项宇 |
| 31班 | 王漫雨 |
| 31班 | 范琳悦 |
| 30班 | 王思娴 |
| 25班 | 黄醇达 |

| | |
|-----|------|
| 1班 | 范功尧 |
| 1班 | 李雨欣 |
| 1班 | 胡晨莹 |
| 2班 | 司怡欣 |
| 2班 | 王子茜 |
| 2班 | 刘哲 |
| 2班 | 贾晓彤 |
| 39班 | 王适雨 |
| 10班 | 巩忆恒 |
| 10班 | 杨思诺 |
| 11班 | 张茜 |
| 16班 | 李佳柯 |
| 16班 | 李晚依 |
| 17班 | 霍柯欣 |
| 17班 | 翟秋月 |
| 17班 | 李响 |
| 17班 | 周庆 |
| 17班 | 李曼茹 |
| 33班 | 欧阳一冉 |
| 33班 | 常恩子 |
| 22班 | 赵雨桐 |
| 25班 | 马卓婧 |
| 35班 | 冯成果 |
| 30班 | 尚杨洋 |
| 29班 | 袁家乐 |
| 32班 | 梁亿璇 |
| 30班 | 黄笑 |
| 31班 | 胡艺洁 |

优秀奖(30名)

| | |
|----|-----|
| 1班 | 任政阳 |
| 1班 | 王乐伊 |

2020级32班 衡一浩

中国人 中国魂

波涛汹涌，中国人民逆流而上，逆行出征；疫魔冷漠，中国人民用大爱温暖人间。历史滚滚向前，伟大的中国人民迎难而上从从容容之精神光辉永恒、亘古不变。

艰难方显勇毅

罗曼·罗兰曾说：“通往成功的路上一定会布满荆棘，达到目的实现目标的过程中，艰难是其中不可或缺的重要部分。”时世艰难正是对人们精神意志的重大考验。2020年注定是不平凡的一年，我们经历了病毒的疯狂肆虐，遭受了洪涝灾情的沉重打击。面对如此的高山与泥潭，中国人民永不言败，逆行而上，勇敢的向前冲。无数的人民英雄涌入人们的视野，中国人民用实际行动诠释了勇敢与坚毅。中华民族，一个不朽的民族。

磨难始得玉成

经历过风雨，方可见彩虹；不经历风雨，又怎能欣赏到雨后的美景。在与病毒、与自然艰苦对抗的漩涡中，中国人民无时无刻不在经受着巨大的考验。在磨难中，中国并没有停下前进的脚步，中国共产党领导着全国人民，齐心协力，共同抗击疫情。中国人民用爱与担当筑起了一道捍卫生命的坚固屏障，让病毒无处可逃。不仅如此，在这个伟大的时代，中国加快了构建新发展格局。刚刚过去的2020年，“十三五”已圆满收官，既而“十四五”已全面肇启，高质量发展已步入快车道行驶，艰难困苦，玉汝于成。中华民族就是一个不朽的民族。

平凡铸就伟大

习近平总书记说：“平凡铸就伟大，伟大来自人民，每个人都了不起。”在抗疫一线，不仅有钟南山、李

(指导教师:贾发涛)

品书香底蕴 奏青春赞歌

2020级17班 李子优

林语堂曾言：“读书开茅塞，除鄙视，得新知，广见识，养性灵。”在生活节奏加快的今天，在这喧嚣的世界中，我们迫切需要一方精神桃源，来安放躁动不羁的灵魂。为此，我广大中学生何不守护心中的一片天地，品味书香底蕴，奏响青春赞歌！

拨动静心的琴弦，品味书香底蕴，方能奏响青春赞歌。

回望历史，凡成大事者，无一不是刻苦读书之人。书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。古往今来，因刻苦读书而流传千古的人数不胜数，祖逖“闻鸡起舞”，匡衡“凿壁偷光”……刻苦读书也成就了明代大学问家——宋濂，他在回忆自己的海岛。外卖小哥雷海善于利用送外卖期间的碎片时间读书，身处喧嚣而心静，可以在冷峻的沙漠，可以在月影婆娑的海岛。外卖小哥雷海善于利用送外卖期间的碎片时间读书，身处喧嚣而心有诗意，最终成为《中国诗词大会》第三季总决赛的冠军。这让人不禁感叹，守护好自己内心的一片天地，即使身处闹市，仍能拨动静心的琴弦，奏响自己的青春赞歌。

拨动坚持的琴弦，品味书香底蕴，方能奏响青春赞歌。

荀子曾说：“锲而舍之，朽木不折，锲而不舍，金石可镂。”无论在怎样的年代，要想做成一件事，必须学会坚持。著名主持人董卿在《中国诗词大会》上用深厚的文化底蕴赢得了无数观众的掌声。是什么成就了董卿？当然是她对读书的坚持。即使工作再忙，董卿每天都

会保证一个小时的阅读时间。直到今天，也是如此。坚持阅读，坚持摘录，坚持以书为伴……是坚持夯实了董卿的才华，是坚持成就了董卿的事业，是坚持沉淀了董卿的魅力。即使世事繁杂，仍要拨动坚持的琴弦，奏响自己青春的赞歌。

拨动刻苦的琴弦，品味书香底蕴，方能奏响青春赞歌。

“书犹药也，善读之可以医愚。”让我们拨动心中的琴弦，一路品书香底蕴，在时代的长夜里，静且进且读，且行且吟，奏响你我青春的美妙赞歌！

拨动坚持的琴弦，品味书香底蕴，方能奏响青春赞歌。

评语：史铁生在他的《命若琴弦》中曾说过：“人的命就像这琴弦，拉紧了才能弹好，弹好就够了。”该文小作者用她的静著名主持人董卿在《中国诗词大会》上用深厚的文化底蕴赢得了无数观众的掌声。是什么成就了董卿？当然是她对读书的坚持。即使工作再忙，董卿每天都

(指导教师:宋雨婷)

在 excel 中使用 vlookup 函数匹配数据详解

杨方

在我们的日常工作中，常常要用到一些数据的匹配和比对，本文拟以对一个某单位员工工资表中的银行账号匹配为例作一讲解，不足之处，还请诸位同仁多多指正。

如图 1.1 所示员工工资表的部分内容，现在我们需要依据 book2 中已知的员工账号信息，对 book1 中的银行账号列进行填充。这里需要用到的函数为 vlookup 函数。Vlookup 函数是使用频率非常高的查询与引用函数之一，它可以实现返回查找值所在单元格区域或数组中对应的其它字段数据的功能。

具体操作步骤及讲解如下：

1.打开 book1，之后，在文件菜单中点击打开——选择 book2 所在的位置，打开 book2。（此处通过文件菜单打开 book2，

是为了保证表 2 和表 1 处于同一工作组，以便后面的引用。）

2.回到表 1 中，在 d2 单元格内，输入公式“=VLOOKUP (A2, [Book2.xls] Sheet1! \$A\$2:\$D\$8,4,0)”按 ENTER 键确定，此时 C3 单元格所返回的数值即为 book2 中对应职工孟晓艺的账号。（如下图所示）

此例中的第一个参数 A2，是要在单元格区域或数组的第一列查找的值。如果查询区域中包含多个符合条件的查找值，VLOOKUP 函数只能返回第一个查找值对应的结果。如果没有符合条件的查找值，vlookup 函数

