

校园诗意

曹水利

自去年迁来这处将近500亩的新校区，我们每天都见证着它环境上变化的点点滴滴，感受着蕴藏在远方校园中的诗情画意。它掩映在树木的环绕中，像一座村庄，静谧，神秘；更像一座神圣的殿堂，端庄，典丽。在紧张忙碌的生活节奏里，一处处美丽的风景就像是保健我们心灵的栖息地，肌体的疲惫和心情的烦躁都会被它们悄然治愈。

校园的花是诗意的。阳春时节，和风习习。胜日寻芳，光景无际。东大路以东栽种的全是果树，杏树、桃树、梨树、海棠等，不一而足。果树虽小，却“小树嫣然一两枝，晴窗雨醉总相宜”。晴天丽日下，桃花正艳，“桃之夭夭，灼灼其华”；梨花、苹果花、海棠花，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿，让人不由得会想起朱自清先生的《春》，“红的像火，粉的像霞，白的像雪”。要是能下点雨，那就更有诗了，“杏花微雨时，春意正阑珊”“玉容寂寞泪阑干，梨花一枝春带雨”“知否知否，应是绿肥红瘦”……这些花儿，总能撩动人无限遐思。

只是这还不够味儿，最热闹的，还是要数那十来亩油菜花了。“油菜花开满地黄，丛间蝶舞蜜蜂忙”，蜂儿蝶儿们在金色的花海里默契地协奏出一支支美妙的乐曲；“油菜花开香满径，正是踏春好时节”，孩子们来了，他们在花丛

中悠然人情，有人放声吟咏“篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”的妙句，诗韵声声，伴着菜花的清香随风荡漾，醉了春风，醉了时光。

校园的水是诗意的。从东门入校向南走，就到了方圆湖。湖水碧绿清澈，像一块无瑕的翡翠，又像一面未磨的镜子。晴光照耀时湖面波光粼粼，细雨蒙蒙时湖面又如梦幻，倒颇有点儿“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”的味道。湖的四周栽的都是柳树，又呈“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的景象，枝条舒展得长长的，迎风起舞，倒映在湖中，又与那自由自在嬉戏水中的黑天鹅勾勒成一幅顶美的灵禽悦春图。如果说方圆湖直像是一位名门闺秀，那么校园西南隅的芦苇湿地则俨然是一位小家碧玉，完全成另一番韵味了。那里先时就是一片湿地，芦苇丛生，夏被葭薹，秋秀洒脱，袅袅婷婷，悠然生动。置身苇丛，方想起芦苇还有一个很好听的名字——“葭葭”。《诗经》有云，“葭葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方……”，一时间，在薄雾迷蒙中，仿佛觉得有一位令人惆怅又向往的女子在向你盈盈招手，引君入胜。后来，那片湿地中，又架上了两座小巧的小桥，请来了两只白鹅和一群鸭子来这里安家。白天，大白鹅和鸭子在水中游来游去，

令人一见便会想起古人沉吟过的“竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知”“白毛浮绿水，红掌拨清波”的诗景，心中顿时会生出几分惬意；黄昏时分，夕阳西下，又会有“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家”的诗景入目，这不正是马致远《天净沙·秋思》中最能触人心怀的绝世意境吗？随不免又让人生出几丝思乡的愁绪……

校园的“园”是诗意的。首屈一指的当是校园后区的“耕读园”，有16亩之广，园中一年四季瓜果种植不断，是师生们进行劳动实践的基地。园中还养着狗、鸡、鸵鸟、孔雀等，有气象站，有农耕文化展览中心，还有一间体验式的厨房。进入耕读园，就像进入了一处世外桃源，远离了世间纷扰，心情自会随之平静、恬淡。当雄鸡“喔喔”一唱，小狗“汪汪”一吠，时光一下子就能把我们带入陶渊明最赏心的氛围，“开荒南野际，守拙归园田。方宅十余亩，草屋八九间。狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠……”，令人味之不已。孩子们到这里上劳动课，看到其中的蒜苗、菠菜、油菜油绿发亮，长势喜人，会很自然地想起《长歌行》中“青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉”的佳境，联想到自己的学业，就会深深地告诫自己“百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲”，从内心升起一股奋发向上的力量。除了耕读园，花中四君子“梅兰竹菊”在校园中都有自己的家园。梅园和兰园在教学楼院内，竹子在餐厅的雅园和静园，而菊园则紧挨着东大门。在梅园，你会油然喟叹《卜算子·咏梅》中“俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时，她在丛中笑”或是“零落成泥碾作尘，只有香如故”的卓立

梅格；在兰园，你会情不自禁地赞美兰花的高洁和贞贞，“我爱幽兰异众芳，不将颜色媚春阳”；在菊园，你会有“采菊东篱下，悠然见南山”的洒脱；而穿过竹林，则会有“莫打穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”的豪迈。校园中还有牡丹园、月季园、香椿园等，可以说是一园一景，各有千秋，尽带诗意。

校园的亭是诗意的。校园中有两个亭子，一曰清心亭，一曰远望亭。清心亭位于方圆湖北边的假山上，假山以北是学生餐厅和宿舍，是学生的生活区。遥看此亭，翼然立于山水之上。山上草木簇集，小草清新亮眼，每每驻足亭旁，便会想起欧阳修的醉翁亭，“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴”，这里不也同样是这样风味吗？亭的四下有东西南北四条小路，同学们感觉心累了可以来这里看看风景，调调心情，思考人生，感悟生命，让心渐渐得以平复。远望亭是在园区西南，濒临南公路的方位。登上此亭，环看四围楼榭，隐隐家乡，心头会陡然燃起“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还”的豪情壮志。在远望亭的周围，新栽了很多的树和草，待过三年五载，绿树成荫，芳草鲜美，风景定会越来越美丽。

高晓松说：“生活不只是眼前的苟且，还有诗和远方。”然而，远方总由脚下起步，诗意也并不只在远方。无论为师为生，校园总该是你赋能成长的一方水土，是你生命中必不可少的一部分。在朝夕相处的校园里，在平淡如常的生活里，看一看这里的花水园亭，亲一亲这里的一草一木，品一品这里的万物葱茏，就能感觉到身边处处都是昂然的诗意。一年四季，寒来暑往，景味各宜。我们用诗意的眼光去看风景，就会拥有永不老去的好心情。

加快建设教育强国 科技强国 人才强国

以“精准”之手 创“模糊”之新

2022级4班 王若茜

德国人做菜，力求精准稳妥，体现其思维的理性，追求的是过程的严谨；中国人下厨，全凭感觉，模糊用量，体现其思维的感性，追求的是过程中迸发的灵感；两者各具特色，各显其妙。但我以为，若在西人“精准”的基础上，再加入中式“模糊”的创新，岂不更佳？

“白云苍狗几回，世事变幻无常态”，但能精益求精，追求极致，自能守得云开见日光。

精益求精是每一位工匠秉持的态度，是我国工艺品得以走出国门，畅销海外的根基，更是吾辈青年所要努力追求的。试想，若没有王羲之的精益求精，又怎会有《本草纲目》的举世闻名；若没有袁隆平的精益求精，又怎会有新型杂交水稻解决亿万饥饿的旷世奇功；若没有高凤林的精益求精，又怎会有中国焊接技术跃居世界前列的惊世成果；若没有李万君的精益求精，又怎会有令世界惊叹的中国速度；若没有李天龙的精益求精，又怎会有敦煌千年文物的熠熠生辉……由此可见，精益求精是成功的基石。能力是在精益求精中磨砺锻造出来的。吾辈青年应在日常生活中多多培养精益求精的精神，让青春之光华闪亮四方。

“明者因时而变，知者随事而制”，世事创新是正道，创新方能求得更好的发展。

黑塞尔有言：“没有变化的生活，那并不能被称为生活，而是泥潭。”诚哉斯言，创新乃驱动个人与社会发展不可或缺的引擎。回望历史，百年前帝国主义的炮轰奏开清国门的声响仍刺人耳鼓；亿万国民受人欺凌流离失所的场景仍不忍回想。正是因为清朝统治者不知创新，固步自封，才导致了近代中国任由列强宰割的悲剧。

反观当下，我们自主研发的北斗全球导航系统，飞向太空的“神舟”系列，潜入马里亚纳海沟的“奋斗者”，着陆火星的“祝融号”……无不是国人奋力创新取得的辉煌成果。作为新时代的新青年，当知“彩云易散琉璃脆”，韶华难留少年春，欲求国之大盛，欲振民族雄风，正需要吾辈青年以创新之力推进民族复兴，并为之坚守，为之奉献，为之鲲鹏展翅，鱼跃龙门。

“芳林新叶催陈叶，流水前波让后波”，吾辈青年当以“精准”的“模糊”，成就人生的精彩。

萨克雷曾说：“陈旧的目光感受不了任何新气象。”自然，创新才是一个民族进步的灵魂，才是一个国家兴旺发达的不竭动力。不过，若仅仅做到了创新却不注重对事物的精益求精，那便像星星没有了光辉，只能没人暗夜；像玉石没有了光泽，只能被人遗弃；像鲜花没有了色彩，只能成为废物。“敦煌的女儿”樊锦诗创造性展示敦煌之美，并对壁画作精益求精的修复，这才有了敦煌壁画再度灵动飞天。近几年爆火的河南卫视，不就是将传统文化进行创造性转化并耐心雕琢过程中的细节，这才赢得的国人口碑吗？所以说，唯有将精益求精的态度与创新的思维活动完美地结合起来，才能真正摘取成功的硕果。

时代是属于我们的，新时代的辉煌续篇正待我们开创。吾辈青年应秉持精益求精的态度，并牢固树立创新意识，以“精准”之手，创“模糊”之新，乘时锐进，励志开拓，不负青春，不负时代，为实现中华民族伟大复兴增添砖瓦。创新路上，只取一点一滴；海到无边天作岸，山登绝顶我为峰！

评语：文章主题明确，立意自然，开篇点题；论证过程有理有据，说服力强；多处引用，文采斐然；整散结合，气势有力，不失为一篇考场佳作。（指导教师：郑慧慧）

内黄一中报

NEI HUANG YI ZHONG BAO
2023年5月30日 星期二 总第107期
责任编辑:陈雷 编辑:赵陆英

主办:内黄县第一中学网信室校报编辑部 电话:0372-7729620 网络支持:www.nhyz.net.cn 电子信箱:nhyzbao@163.com

华东理工大学在我校举行优质生源基地授牌仪式暨科普知识报告会



5月22日，华东理工大学在我校举行优质生源基地授牌仪式暨科普知识报告会。华东理工大学社会工作和社区政策研究中心副院长黄锐、华东理工大学社会与公共管理实验中心主任徐荣；我校党委书记、校长杨刚雷出席了授牌仪式。

我校党委书记、校长杨刚雷对华东理工大学的到来表示热烈欢迎。同时杨书记对华东理工大学做了详细的介绍，指出华东理工大学把我校命名为优质生源基地校，具有重大的历史意义和现实意义。这是对我校教育事业的有力支持和真情关爱，也为我校学子更好地成长搭建了有利的平台。杨书记表示将



以此为契机，进一步加强教育教学管理，深化教育教学改革，带领全体同学矢志不移，以坚定的意志和不懈的努力，奋力冲进理想学府，实现自己的人生梦想。同时，杨书记希望广大同学以本次报告会为契机，更加努力学习，谨记各位教授的谆谆教导，将个人担当同时代呼唤相呼应，将个人奋斗和国家需要相结合，早日成长为国家和社会的栋梁之材。

报告会上，黄锐教授从华东理工大学的历史沿革、院系设置、师生规模、学科结构、人才队伍、国际科技合作、国际声誉、本科专业、培养模式、就业与深造、招生计划、近年录取分数情况等，又结合校园美景、校园美食、温馨宿舍

等校园综合环境给同学们作了详细介绍，帮助同学们对华东理工大学进一步深化了认知。随后，徐荣主任以“社区与家庭认知症预防与照顾”为题作了科普报告，徐主任通过幽默风趣的讲解和游戏互动的形式给我校学子详细介绍了什么是认知症，认知症的核心症状和外围症状，以及在微观操作层面介绍了关于认知症预防与照顾的研究，重点分享了对于早期、中期、以及后期认知症患者的非药物护理方法。徐主任希望同学们要热爱科学，勤于探索，勇于实践，敢于创新，为推动国家的科技发展做出应有的努力和贡献。（文/郭瑞端 赵利锋 图/赵陆英）

「杏」福采摘节：为高三学子减压赋能，「杏」运前行

5月25日是全国大学生以及中小学生心理健康日，也是距离高考还有13天倒计时，为了提高学生身心素养，培养积极心态，我校举行了以“为心赋能，「杏」运前行”为主题的第六届“杏”福采摘节和为高三学子送“杏”福活动。

走进我校杏园，满眼的金杏挂满枝头，清新的杏香沁人心脾。杏树随风摇曳，赏心悦目，颗颗“杏福果”惹人喜爱。高三师生代表们一起拿着果篮，端着果筐，采摘着胜利的果实，享受着丰收的喜悦。校园处处欢歌笑语，有效调节了高考前的紧张氛围，给师生们带来了欢乐和信心。

采摘结束后，教师代表及时将“杏”运传递到了每一位学生手中，寓意“杏”运时刻永相随。学生也把摘下的鲜杏恭敬地送给老师，感谢他们的辛勤培育。在每个班级，班主任还精心写下了高考寄语，为同学们送上了最真挚的祝福，希望同学们调整好心态，用静心、信心和雄心迎接高考的到来，祝愿大家“杏”运相伴，“杏”福永远。



杏，寓意着幸福、幸运，真的是暖心又解压，相信在这种心意下，我们一定能够“杏”福相随，高考必胜。”我校高三学生李嘉煜脸上洋溢着幸福的喜悦。

近年来，我校充分挖掘学校教育资源，在校园内开辟了杏园、桃园、李子园、柿子园等劳动教育实践基地，利用课间和课外时间组织学生参与除草、施肥、浇水等劳动教育实践活动，成熟后由学生自己亲手采摘，共同享受劳动的喜悦和幸福。我校党委书记、校长杨刚雷告诉大家：“这是我校举办的第六届“杏”福采摘节了，今年的采摘节也刚好安排到跟全国大中小

心理健康日同一天，希望通过这种方式，可以活跃气氛、缓解同学们的压力，让学生以一颗积极健康的心态在高考的“战场”上劈波斩浪。”

除了“杏”福采摘节这样的趣味减压活动外，针对不少高三同学在高考前出现的紧张、焦虑等情绪，学校还全天候开放生命与心理健康教育中心，配备专、兼职心理教师30余人，每天进行以减压为主题的心理健康教育，帮助同学们释放负面情绪、调适心理、增强信心，以饱满的学习热情积极迎接高考，自信从容面对高考。

“我们专门为高三学生开设的心理健康教育专属课程，有情绪调节、考前减压、积极心理、放松冥想等，通过召开主题班会、还有邀请学生到来，心理健康团体辅导室上课，这些都深受学生欢迎，效果显著。”我校心理教师郑利英说。（文/郭瑞端 赵利锋 图/赵陆英）



5月25日，河南师范大学在我校举行优质生源基地、教育实践基地、就业示范基地授牌暨签约仪式。河南师范大学教务处处长梁存良，我校优秀校友、招生就业处处长康海军，教务处副处长崔振成，招生就业处副处长刘琳，数学学院副院长董乐，我校党委书记、校长杨刚雷出席了仪式。

我校党委书记、校长杨刚雷对河南师范大学各位领导的到来表示热烈欢迎。杨书记指出，河南师范大学命名内黄一中为优质生源基地、教育实践基地、就业示范基地校，具有重大的历史意义和现实意义。杨书记表示，内黄一中将以此为契机，进一步加强教育教学管理，深化教育教学改革，带领全体教师矢志不移，以坚定的意志和不懈的努力，激励广大学生奋力冲进理想学府，实现自己的人生梦想。

仪式上，梁存良处长代表河南师范大学为我校颁授“优质生源基地、教育实践基地、就业示范基地”牌匾。梁处长高度肯定了我校的办学理念和办学成果，同时勉励教师们热爱教育，勤于探索，勇于实践，敢于创新，为推动国家的教育发展做出应有的努力和贡献；继续深度学习，进一步更新教育理念，深化提高专业素养，以更好地带领学生们努力学习，坚定志向，以优异的成绩走向更高更好的平台，更加有所成，回报祖国。

我校优秀校友、招生就业处处长康海军深切表达了对母校的怀念和感恩。他非常欢迎母校学子积极报考河南师范大学，河南师范大学将接过教育的接力棒，与广大同学一道，奋力拼搏，为国家培养栋梁之材。

报告会上，教务处副处长崔振成做了《课堂教学质量生成的内在机理》专题报告，围绕课堂教学质量生成的内在机理，从理论视域、检阅视点、实践逻辑三方面深入浅出地给教师们作了一场精彩的教育理论与实践课。

会后，梁处长一行还先后参观了我校荣誉室、教师发展中心、生命与心理健康教育中心、多功能报告厅、耕读园、文明展厅等场所，详细了解了我校硬件建设、教育管理和特色化办学等情况。（文/郭瑞端 图/赵陆英）

开封市第二十五中学莅临我校考察交流

5月13日，开封市第二十五中学副校长杨瑞一行14人莅临我校考察交流。杨校长一行先后参观了我校的学生服务中心、荣誉室、廉政展室、教师发展中心、生命与心理健康教育中心、多功能报告厅、幼儿托管中心、耕读园、展厅等场所，详细了解了学校硬件建设、教育教学管理和特色化办学等情况，并就学校管理、教育教学等方面进行了深入研讨交流。

杨校长一行还深入到学生课堂，走进各学科备课组，对学校的课堂教学和教研管理进行了深入观摩和交流，并对我校办学思想、办学成绩、精细化管理等给予了高度评价。

交流活动中，杨校长一行不仅深入了解了我校的教学管理和学生管理，同时两校教育同仁在互动交流中达到了相互学习、共同进步的目的。两校领导表示，今后将进一步加强交流与合作，互相学习、共同进步。（文/郭瑞端 图/赵陆英）

由「红盖烧饼」说开去

张瑞昌



人越来越浮躁的今天，愈发让人怀念那些曾经的一些小商贩，便也趁机做起了这类生意，有的做起了大锅菜，有的开起了农家饭庄，煎饼，小米饭，菜糝子，铁锅炖肉等一些由来久远、民风厚重的食品也纷纷登场，自然，烧饼便是位列其中的一个不可或缺的品牌。

烧饼，作为豫北口味中的一种传统食品，焦香酥脆，面色浓郁，有嚼头，有历史，有颜值，与羊汤配着一起吃，的确可以称得上是绝佳拍档。只是走遍内黄小城，想逛逛一家正宗的烧饼铺子真可谓比登天都难。街边或是小巷里虽有号称名家烧饼的，但大都是有名无实，粗制滥造，偷工减料，不仅没有实，就连形也没有，更不要说“三遍水一遍碱，九九八十一遍揉，一夜发酵，恰到好处的火候”了，打制烧饼的那份耐心与执着及对传统手艺和职业品格的坚守更是谈之不上。他们只是利用人们爱尝老味儿的心理，想借此急赚一笔，为自己的小家解解渴，哪管你什么感觉，哪管你什么手艺、味道、造型，似此买卖，久而久之必将失去顾客，自食其果，而关门歇业。

在街边走，常会听见小喇叭喊卖“红盖烧饼”的招买声。想想就觉得悲哀，红盖能代表烧饼的品质吗？能成为烧饼的卖点吗？究其实，红盖只不过是颜色受火炙烤的结果，哪类烧饼都有色泽，红盖并不是烧饼正宗的颜色，正宗的颜色其实应该是微黄泛红。这正如一个人的脸红，脸红能算作是他人的标志么？高原上哪个男人不是脸红的汉子？他们都是血性的吗？肯定不是。本来嘛，经营个传统产品赚点钱实在没有什么可非议的，但从从业者也应该凭心坚守传统手艺，放眼长远，不可为眼前的蝇头小利而自掘坟墓。优秀的传统产品在营销上无不是突出守好其优势的，如茅台白酒，天津煎饼果子，安阳扁粉菜，道口烧鸡，内黄灌汤肠等。它们真正代表的是独特的地理标识，文化风味，市民品格，是民族饮食文化的重要组成部分。

在大力倡导“工匠精神”的今天，人们早已经跨过了温饱 and 猎奇的阶段，在享口福上特别讲究一个原汁原味，货真价实。虽说经营传统食品也可以呼应时代，搞个创新，但前提依然是不能见利而忘大义。反观我们身边的一些饭店或某些早点摊位，开张时热闹非凡，食客盈门，菜品地道，服务周到，中间平平淡淡，愈少问津，后来干脆冷落鞍马稀，只得关门歇业，再来是重打鼓另开张，换他家再登场，然后就这样周而复始的循环不已。这中间当然不乏有食客口味的挑剔和大众口味的变迁，但更重要的一点是，一些商家生意一好便开始只想看赚钱，不再恪守传统和行规，以次充好，严重缺乏对传统饮食精神的敬畏，对工匠精神的坚守。试想，那些真正的百年老店、地方名优特产，有哪一个不是坚守了传统，拥抱了时代而历久弥香的呢？

“敏而好学”论题多维度作文分析

巩彦芬

【作文拟题】

《论语·公冶长》里有句话：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”意思是“他聪敏勤勉而好学，不以向他地位卑下的人请教为耻，所以给他谥号叫‘文’。”请从下列三个题目中任选一题完成作文。

- (1) 谈“敏而好学”之“敏”。
- (2) 谈“敏而好学”之“好”。
- (3) 谈“敏而好学”之“学”。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不少于800字。

【命题方向】

学会学习：乐学善学 勤于反思
人文底蕴：人文积淀
实践创新：问题解决
【限制性思考】

1.真实情境的限制

本题引发考生写作的真实情境是《论语·公冶长》里孔子回答子贡“孔子子何以谓之文也”的一段话。这段话解释了孔文子被谥为“文”的原因，孔子肯定了聪敏、勤勉、好学、谦虚等学习品质。这是考生写作的发端。

2.典型任务的限制

首先，本题任务部分给出的是三个题目，考生可以从给定的题目中任选一题，但不可对题目随意改动。

其次，从思维上讲，任务部分的三个题目都暗含了从材料到题目的两次思维窄化处理，以保证写作的针对性。第一次，由“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也”窄化为“敏而好学”；第二次，由“敏而好学”窄化为“敏”“好”“学”。但是考生又不能仅仅抓住一个“敏”（“好”“学”）字泛泛而谈，这个“敏”（“好”“学”）字是要在“敏而好学”的背景上凸显出来的。再者，谈“敏而好学”之‘敏’

写作是语言的重要输出，也是英语学科素质的重要体现，在高考试卷上的占比越来越大。高中三年的英语教学中，需要对此投入大量时间，深入研讨，才有可能达到新课程标准对学生写作能力的要求。笔者从教十有六年，一直在写作教学上进行一些尝试，并及时改进和优化，期望能在学生写作能力培养方面有所建树。一路摸索，一路思考，些许收获，若干教训。今不揣鄙陋，抛砖引玉，以期共同探讨，一起进步。

一、三种实践及结果

入职后的第一轮循环教学，处理词汇、教授语法都处于自我学习的提升阶段，更多时间在搬着牛津备课，详细讲解单元词汇表，看到学生们厚厚的笔记就很有成就感。跟着郭红霞、温彩萍两位老师听课，系统学习语法教学。进入高三阶段，开始尝试写作教学，下决心要在无人问津的这一块做出自己的成绩，于是翻看五三写作专题，搜索百度下载写作课件，最终从评分细则、常见汉式英语错误、出题方式、多方位审题、各种题材应用文模板套句等方面制作了百十张PPT，在一轮结束后带着学生把所有高考题型不分主次地进行了学习和练习。那届学生的英语基础非常好，高考所有英语老师都获得了安阳市学科优秀奖，半年的写作训练带给他们的明显改变是：要重点分配合理，三段式合理布局，背会了一些体裁的套句，很多学生能熟练使用what从句、定语从句和倒装。笔者自身也有收获和成长：体会到学生在第一段的切入困难，引出第二段以及第二段细节展开上会遇到的难题，亲自下水写了很多模板作文，自我写作水平有所长进。

2011年至2014年，为了让学生扎实掌握每个单元的基础词汇和重点句型，在高一阶段开启了单元话题写作，每学完一个单元我都会创设写作背景，让学生运用单元所学进行自我创作。例如，学完北师大Unit 3 Celebrations后，我让学生写一篇向外国朋友介绍中国主要节日的文章，最后再给出相应的范文进行熟读。到了高二，学生已经掌握了很多高级词汇和语法，开始进行周作文训练，每周一次就某种体裁、某个话题进行选题练习，课堂发散思维，激活词汇，统一写作方向，并限定必须使用的句式、语法等。把学生作文

（‘好’‘学’），谈的应该是认识和看法，文体应为议论文。

3.价值判断的限制

材料对于孔子子聪敏、勤勉、好学、谦虚的学习品质是持褒扬态度的，所以考生对敏“好”“学”等青年应有的学习品质不可怀疑和否定。“敏”并不是成才的充要条件，“敏”而不“学”，天才也会混然众人矣。对于普通人来说，天资不一定好，但好学就会有所成。所以，考生可以在“敏而好学”的背景上，突出“好”（“学”）对人的成长的重要作用，但对于“敏”不可过分强调其作用，要肯定的是“好”“学”对“敏”的加持。如此，方符合主流价值观。

【开放性分析】

1.立意角度自由

三个题目是三个大的立意方向，考生可以任意选择。选择一个方向后可以选择更具体而微的立意。如选择“谈‘敏而好学’之‘好’”可以立意为“兴趣是最好的老师”，“好”是更有效的学法，“好”胜于‘敏’与‘学’，也可综合而谈；选择“谈‘敏而好学’之‘敏’”可立意“敏而好学，天才泯灭”；选择“谈‘敏而好学’之‘学’”，可立意“敏而学不已，必有所成”……

2.联想和思考是开放的

在“敏而好学”的背景上，考生可以在“敏”“好”“学”中任选一方向联想思考。比如，针对“好”，可以联想王羲之学书、李时珍学医；针对“学”，可以联想荀子的《劝学》袁枚的《为学》，宋濂的《送东阳马生序》等论证“好”“学”“学”对人成长的作用；针对“敏”可以联想方仲永的事例论证敏而不学，终混然众人矣，也可以联想苏洵中年发奋终成大家论证“好”与“学”对在“敏而好学”的背景上凸显出来的。“敏”的加持作用。也可以通过比较分析突出“敏”（“好”“学”）的原因。

【解题】

本题为材料+题型任务驱动材料作文，主要考查考生的逻辑思维，命题思路类似于2019年高考浙江卷作文、2019年北京卷作文（一）。题目语料取自初高中生的必读书《论语》，又是高考必备篇目中的节选内容，考生有话可说，有理可辩。题目的观点在于从材料到题目的两次思维窄化处理，旨在考查考生精准审题题目的能力，有利于培养考生的问题意识。

【参考立意】

- (1) 选择题目一，可立意为：兴趣是最好的老师；“好”胜于“敏”与“学”。
- (2) 选择题目二，可立意为：敏而好学，天才泯灭；“敏”需“好”“学”为双翼。
- (3) 选择题目三，可立意为：学而不已，必有所成；学可以医愚。

【不当立意】

脱离“敏而好学”之语境，仅仅抓住“敏”（“好”“学”）一字泛泛而谈。

【下水文参考】

谈“敏而好学”之“好”

《论语·公冶长》有一段对话，子贡问曰：孔子子何以谓之文也？子曰：敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。意思是“他聪敏而好学，不以向他地位卑下的人请教为耻，所以给他谥号叫‘文’。”

“敏”“好”“学”，是成才的三大要素，缺一不可而去，于斯三者何先？曰：去“敏”！

好学者，即使不够聪明，但通过学习也可以弥补其智力的缺陷。学可以医愚，好学更甚。荀子说：“君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。”对于青年人来说，要丰富自己的学识，最

有效便捷的方法是读书。汉代刘向说：“书犹药也，善读之可以医愚。”与智者对话，向圣人讨教，从他人的经历中取得经验教训，从前人的论述中获得启迪，赢得智慧。英国哲学家培根说：“读史使人明智，读诗使人聪慧，学习数学使人精密，物理学使人深刻，伦理学使人有高尚，逻辑修辞使人善辩。总之，‘知识能塑造人的性格’。”只要好学，定有所成。

“好”与“学”，成才二要素，必不可得已而去，于斯二者何先？曰：去“学”。

去掉“学”，并不是不学习，而是追求更高层次的学习——“好”。“爱好”是更高层次的学习。“知之者不如好之者”，“好”可以让人达到无师自通的境界。古有孔子仲尼，十五学于礼，其实孔子那里是十五学历，他小时在游戏中已经开始学习祭祀之礼了，长大后，又向老子问“礼”，如此学而不厌乃是因为“好”。孔子向师襄子学琴，在反复弹奏中思考乐曲的奥妙，在乐声中领悟作曲者高尚的追求，是“好”；孔子适齐，与齐太师学乐，闻《韶》音，学之，三月不知肉味，也是因为“好”。孔子学习，发愤忘食，乐而忘忧，是“好”。孔子读易，韦编三绝，还是因为“好”。

兴趣是最好的导师，“好”者，以天地万物为师。

王羲之学“书”，在广襄平原中感受“横”的舒展，在深山古藤上感受“竖”的坚韧。观察、体验，他的书法已不再是简单的笔画与结构。王羲之是“好”。李时珍学医，在质疑声中研读前人书典，在遍尝百草中验证真伪。质疑、实践，他的仁心已超越医术本身。李时珍是“好”。当学习进入“好”的境界，学习方式也是多种多样的，学习内容也是丰富多彩的，学习方法是充满智慧的，学习过程是快乐的！

“吾非生而知之者，好古，敏以求之者也”，孔子说自己是“好”学而非聪明。一个人可以不太聪慧，甚至学不得法，但只要“好”之，只要长期坚持，亦可以学有所成。

牢记使命 砥砺前行 奋斗

总策划：杨刚雷
顾问：王凯法 吴琳华 王国旗 叶俊峰 李素红 付志勇 张学杰 王山岭 郭瑞峰 陈琳 高翠丽 程利社 张书英

荣誉主编：程利社
主编：郭琳
副主编：高翠丽 程利社 张书英

编委：张军朝 郭双军 李铭恩 黄红伟 袁振钢 付晓曦 董现彬 刘晓红 李军 宋鹏 马永彪 葛德林 高翠丽(兼) 程利社(兼) 张书英(兼) 陈雷

责任编辑：高翠丽(兼) 程利社(兼) 张书英(兼) 陈雷
编辑：赵陆英 巩彦芬 申玲芹 王维维
网络支持：王颖伟

高中红色历史教育优化策略撷谈

任政

当下，高中阶段的大部分师生都能认识到红色历史教育的重要性，但该阶段的红色历史教育却存在着因教学任务繁重、配套环境缺失等限制因素而导致推行红色历史教育的时间不足等问题。而欲达到更好的教育效果，就需要我们在教学实践中以多角度的视野发现红色历史教育的各种特点。本文主要拟欲从教育学的角度，以宏观的视野，结合实际调研情况，思索出一些契合当前实际同时又具有一定操作性的红色历史教育策略。

1.加强家庭教育，拓展学生教育空间

学生的发展环境无外乎三大层面，即社会、学校、家庭。当代社会下，每个人所处的大环境都可以视为是一致的，因为都受同样的社会风气、相似的文化背景影响，并且这种大环境即社会环境并非可以轻易改变的；就学校环境而论，在局部群体下，学生也是处于高度近似的校园环境，在一个学校中学生受共同的校风影响，并且每个学校的教学模式也存在一定的固定性，各地虽存在许多不同的中学，但由于受教育大环境的家庭占到41%，这表明通过家庭教育的方式来推动红色历史教育有着很大的实践空间。

显而易见，在学生的学生生涯中，家庭环境是除学校环境之外学生所处的又一重要环境。根据第二章关于“如何增强红色历史在高中生群体中的传播效力”这一问题的问卷调查数据，多数学生都没有认识到家庭教育的补充性作用，这是因为高中生所处的阶段以及其所受的教育程度并不能使其对家庭教育的作用有客观准确的认识。再如第二章对家庭红色历史教育现状的调查，只有约十分之一的家庭经常对学生进行红色历史教育，很少或从来没有进行红色历史教育的家庭占到41%，这表明通过家庭教育的方式来推动红色历史教育有着很大的实践空间。

家庭环境是学生的第一教育环境，父母关系、工作背景、交往习性等等都塑造着不同的学生人格。高中阶段学生的叛逆已经远不及初中阶段，正如李新旺《教育心理学》所说，“他们更希望与父母站在一个平等的位置上讨论和决定某些问题，希望能与父母和谐相处。”（科学出版社，2011年版第23页）这也是家庭层面展开红色历史教育的一个突破口。校园教育的相似性更凸显家庭教育的关键性，应该“把家风建设作为重要抓手，运用生活化的场景、日常化的活动、具体化的载体，推动社会主义核心价值观在家庭中生根。”（《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》，学习出版社，2018年版第198页）红色历史教育正当如此，对于家长来说，不仅要提供可供检视的有形环境，也要提供良性濡染的无形环境。有形环境如，父母在家中存放红色书籍，摆放相关的红色人物图、物件等等；无形环境如，家长经常或不定时地交谈一些红色历史人物事迹，潜移默化中流露出对红色历史的欣赏与崇拜等，这些在老一代人家中相对来说会较为常见。营造这两种环境都能给予学生更多的机会去接触红色历史。学校也可以给家长布置一些需要发挥家庭教育作用的作业，如给学生讲一讲家庭成员的红色故事、说一说家里某些有红色历史背景的物件的来历等，通过家庭的自然带动效应让学生感受到红色历史、红色文化就在身边，这在现实生活中对培养学生的历史解释和家国情怀等能力有很大帮助。

当然，受家庭成员素质各异及重视程度不同等因素的影响，有些家庭并不能真正弥补校园红色历史教育的缺失，这就需要家校之间互联互通，配以社会多方倡导，提升家庭成员的整体认知水平，以使家庭教育成为红色历史教育的“第二战场”。

2.利用网络作品，了解学生心理

当代高中生是生活在网络时代的新一代社会群体，他们在网络世界有独特的思维交流方式。当前，享乐、拜金等现象充斥着学生的思想世界，因此，在新形势下，要努力拓展红色历史文化作品在信息时代的传播路径，这也是巩固青少年思想阵地的必要对策。当前高中生也以“00后”为主力军，他们的价值认知和理想信念较之前的高中生已经发生了很大变化，倘若仍以传统“填鸭式”的教学进行红色历史教育，其效果必会大打折扣。据笔者调查，利用网络红色历史文化作品进行红色历史教育最受学生的青睐，约有35%的受访学生支持这一途径。这充分说明了网络与青年学生不可分割的关系，应在此前提下对网络作品加以

科学化利用，努力嵌入青少年的思维框架，利用发达的网络构建符合青少年品味的文化产物。网络作品的确更能唤起学生的思想认同。近年来也产生了一些影响较大、内容较佳的红色网络作品，如反映中国近代以来至今的一系列重大史实的动漫《那年那兔那些事儿》、书写伟大长征的《长征先锋》等，这些作品的受众有许多“90后”和“00后”，作品本身颇具吸引力又富有内涵，既高度契合青少年的心理需求，又有机融入了红色历史正能量，是线上无形教育的重要推动力。除此之外，网络上还流行着一些带有红色历史背景的表情包，表情图中有戴军帽的白兔、有模仿伟人动作的简笔画等等，配以“没人能配上我这个社会主义接班人”“师生并肩战斗，把建设祖国进行到底”等说明，学生也乐于通过这些表情包以凸显自己的思想独立。高中生没有经历过革命年代与祖国建设时期的历史，他们对红色历史的价值认同与前辈相比有一定的差距，这些记忆随着时间的推移在新一代学生中逐渐消减，而那些带有红色历史文化背景的流行作品恰能很好地唤起学生的主体意识，调动学生的探究兴趣。如果去粗存精，精选一些作品或根据实际需要进行改创，在课堂上加以利用，既是对教学方式的创新，也是对学生主体地位的认可，肯定会给学生以新颖、有趣的感觉，从而达到更好的教育效果。

3.研究红色口述历史，提升学生史学素养

新课标对高中生的史学素养提出了更高要求，高中生要“区分历史叙述中的史实与解释，知道对同一历史事物会有不同的解释，并能对各种历史解释加以辨析和价值判断”（人教社《普通高中历史课程标准（2017）》）。近年来，口述史的研究方兴未艾，高中生除了要掌握最常见的文字史料分析方法外，也应掌握研究口述史的一些基本技巧，有必要使学生认识到多元化史料的不同特点与作用。而口述史本身带有较强的主观性，对学生甄别史料的能力提出了更高的要求，因此更应该在这一方面加以关注。

就学生直接接触的红色历史教育来看，从小学到初中，从初中到高中，学生接触红色历史存在一定的重叠性，只是说在不同的阶段针对同一历史事件会有不同层次的学习要求，且均为关系中国革命和建设“大历史”事件，这也有可能造成学生的“学习疲劳”或者不重视。而口述史本身具有独一无二的特点，述史内容与述史者的经历紧密相关，每位口述主体都是唯一的，学生的父辈、祖父辈都曾经是中国革命时代和建设时代的见证者，学生与受访者近距离接触，可以习得一些平时不常学习的小事件，而这些小事件背后反映的则是大历史。通过这一系列策划可以使学生对口述史的探究兴趣和红色历史的学习兴趣得到进一步提升，这也符合新课标的理念，即推动学生养成自主探究学习的心理。

口述史本身具有时代性，切实反应的是受访者所处时代的故事。远至长征，近到当前，口述史几乎可以囊括红色历史的全部内容，这是研究古代史、外国史无法相比的。学生在开展红色口述史研究的过程中，会接触许多细微之处的历史事件，也即其父辈或祖辈或其他亲属的亲身经历，例如在学习抗美援朝、“大跃进”等历史时，通过长辈的口述，学生对当时的具体事件和真实情景会有更深的感受，可以很好地避免课堂教学给学生造成的“距离感”，这对学生理解课堂知识、掌握红色历史史实也有很大的帮助。通过亲身访谈，进而以小见大，重温红色历史，编撰整理口述史料，也可以在同学之间互相交流，推敲口述内容与真实历史的吻合度，这不仅可以锤炼学生的史料实证与历史解释的能力，也能助升学生对长辈的敬仰之情，进一步内化优秀文化，达到知识学习与情感体悟的双重效果，进

而强化红色历史的感染力。

4.发挥班主任作用，注重对学生的思想引领

纵观许多关于中学教育的论文，在涉及教学改革建议时大多都提到要提高教师教学水平云云，许多论述也较为笼统。笔者认为，除了要提高授课主体——教师的作用外，针对红色历史教育还要特别注重班主任的作用。目前，学生在高中阶段学习压力大，作息时间紧，大部分时间都在学校，而班主任是陪伴学生时间最长的在校老师，许多班级在其群体性格、班风风气、处事交往等方面与其班主任都有很多相似性，原因就在于教师是学生的标杆，尤其是班主任，包括在管理上，大小事务都受到班主任的节制。“班主任能力的强弱对班级教育具有很大的辐射力，会直接影响到学生的思想、学业。”（李师军《教育学》，北京师范大学出版社，2011年版第236页）因此，要充分发挥“班主任效应”，强化班主任的能力，突出班主任的引导作用。

纵观新课标和《中外历史纲要（上）》（以下简称《纲要（上）》）以及已有的一些新配套试题，“学术下沉”的情况愈发明显，一些原本在高校才涉及到的史学研究思想和历史分析方法现在在高中阶段就已经提出了明确的要求，这源于社会各方面的快速发展所导致的人才需求层次的提升以及学生个人见识的不断拓展。对学生的教育不仅是学习要求的层次性变化，配套的教育理念、引导策略也要适当“下沉”。在高等院校，政治面貌是党员几乎是辅导员任职的先决条件，其目的自然显而易见，那就是要加强在高校基层阵地的领导性作用。而中学阶段是学生的品格、价值观念形成的重要时期，那么在高中学校，将班主任的政治面貌作为选拔班主任的重要参考，是不是可以形成对学生的有一定的带动作用？答案是肯定的，拥有一定理论素养的班主任会在班会、课堂、活动等时间自觉或不自觉地向学生渗透红色历史思想，处于好奇且渴求知识阶段的学生在这种环境下肯定会红色历史加以探求，效法班主任的知识倾向和思想倾向，这样对学生的红色教育也就水到渠成。不同学科有着不同的教化功能，就加强红色历史教育而言，历史学科有着独特的价值作用，尤其是历史所具有的集唯物性、思想性、综合性于一体的特点，由历史学科教师担任班主任更契合拓深红色历史教育的客观要求。

总之，高中生红色历史教育要以历史学科五大核心素养为出发点，开展家校联合，做到硬性要求与柔性熏染并重，善于利用符合学生年龄心理的文化作品，尤其要充分利用红色历史独特的感化作用，让学生通过实践增强对红色历史的感知度，在知识记忆的基础上升华为价值记忆。

（上接第2版）

（三）凸显写作培养文化意识、进行五育教育的功能
我们不能一味地为了高考进行训练，要发挥英语语言学科的五育功能，比如如何应对压力和挫折、对中小学劳动教育纳入课程表的看法和建议、中西方相似节日的介绍、中国传统文化(功夫、茶艺、民俗、人文景观)的学习等。要设置尽量真实的情景进行实践。比如李华作为班长在班用英文通知学校活动，这样的写作情景就是不成立的，无意义的。

（四）构建系统的、循序渐进的写作教学模式

心血来潮的、没有进行三年筹划的写作教学一定是事倍功半的。高中三年的写作教学应该是从浅到深、逐步推进的。高级词汇、高级句式不是背诵几个就能用上的，要来自三年里读到句型的反复练习才能形成语言习惯。英汉思维的转变是不容易的，要在练习中让学生知道英汉互译不是逐字翻译，有些可省，有些需要调整语序，英语的主语宾语可以在名词、代词、动词、从句中进行选择，英语喜欢用被动来突出重点事物。思维的培养不是一蹴而就的，要善于、乐于把课堂时间用于激活词汇、打开思路，“授人以鱼，不如授人以渔”，语言知识的灵活运用也是需要时间的。

三、三条建议

（一）认真研读高中英语课程标准，其中有各方面的能力要求，有教学实例，从而让我们的教学有章可循、有法可依。

（二）思变、求变、多变；退休的日子还很漫长，一成不变的教学模式和生活方式都会让我们失去激情，缺少一份实实在在的快乐，变化才能提升自己，更好地为社会贡献力量。

（三）精诚合作，众志成城；个人的力量太渺小，集中众人智慧方能创造卓越、不断精进。

四季更迭转瞬即逝，未应磨染是初心；岁月可以抹去青葱的容颜，但不应消磨有趣的灵魂。愿各位老师在未来的日子里用细心、钻研、变化夯实自身，用幽默、才华、博学吸引学生，用睿智、修养、魅力惊艳岁月，创造属于自己的精彩人生！

(下转第3版)